



♥ 永續發展圖書資料閱讀手冊

國立臺灣圖書館

ftipower
天鈺環境永續基金會



永續發展 圖書資料閱讀手冊

讓世界更美好

永續發展教育圖書資料
評選暨閱讀推廣計畫

國立臺灣圖書館
National Taiwan Library

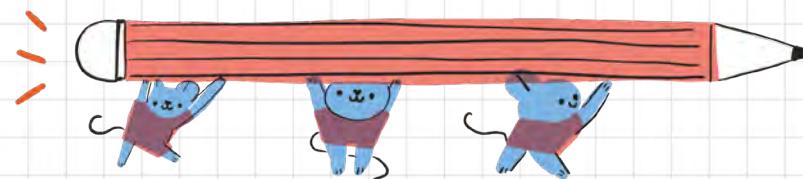
ftipower
天鈺環境永續基金會



讓世界更美好

設計理念：

從地球生態永續的角度來發想，
以溫暖自然的黃與綠為主色調，
用閱讀與行動點亮世界和未來，
創造經濟社會環境共融的世界。



關於本手冊

本閱讀手冊收錄 120 種永續發展教育圖書資料評選入選圖書，每種書籍皆標明適讀年齡（0-5 歲、6-12 歲），以及與圖書內容相關的 SDG 目標（高度相關者以較大圖示列在前面，中度或些許相關者以稍小之圖示依序列於其後），並由評選委員撰寫書評，作為閱讀參考與指引，讀者可以根據自身或共讀者的年齡和興趣選擇閱讀、體驗。

此外，這本閱讀手冊特別收錄國立臺灣圖書館製作之雙視圖書、繪本口述影像有聲書、易讀有聲書及臺灣手語電子繪本等特殊圖書資源，希望能提供身心障礙讀者和有特殊需求之讀者更多元且無障礙的閱讀資源。



目次

序	10
認識 SDGs 永續發展目標	24
讓世界更美好：永續發展推廣元素介紹	25
永續發展教育推薦圖書	26

SDG1 消除貧窮

水公主	28
石頭湯	29
剛達爾溫柔的光	30
透明的小孩：無國籍移工兒童的故事	31
臺灣乞丐之父施乾	32

SDG2 消除飢餓

奶奶真誠的碎念	34
成為一棵樹	35
怕浪費奶奶的生活寶典	36
阿姆，謝謝妳！	37

SDG3 良好健康與福祉

114 歲的新生：瑪麗·沃克奶奶的閱讀之旅	39
一直一直在長大！變老的魔法祕密	40
小難民塔莉亞	41
布魯卡的日記： 波蘭兒童人權之父柯札克的孤兒之家故事	42
我，要勇敢	43
我是小孩，我有權利……	44

每一個孩子都是一首歌	45
走進生命花園	46
爺爺的天堂島	47
請把燈關了	48
斷嘴鳥	49
歡迎你到地球來	50

SDG4 優質教育

人，你有權利	52
世界的孩子上學去：全球學生的真實歷險記	53
永不放棄的～聽障音樂家： 即便失去耳朵聽力，依然用心、身體傾聽全世界	54
因為她 我愛看書	55
守護馬來熊的女孩	56
我的心破了一個洞	57
我是小孩，我有權利參與文化	58
我說話像河流	59
狐狸：生命循環的故事	60

SDG5 性別平等

她有兩個爸爸	62
男孩？女孩？	63
爭取平等的鬥士：大法官 RBG 的故事	64
花布少年：瓦蘭廷的彩色世界	65
瑪麗愛穿什麼就穿什麼	66
碧雅翠絲·波特：田園裡的科學家	67
說出來沒關係	68
誰說這是男生的玩具！	69





SDG6 潔淨水與衛生

水到底有多重要？關於全球正在面臨的缺水危機	71
別沖水啊！	72
我們是水源守護者	73
妮雅的漫漫長路	74
哇！「水」原來這麼重要！	75
請再多下一點雨吧！	76

SDG7 可負擔的潔淨能源

能源好朋友	78
從山裡逃出來，垃圾，丟啊！	79

SDG8 尊嚴就業與經濟發展

讓世界更好：創意回收救地球的真實故事	81
--------------------	----

SDG9 產業創新與基礎設施

守護海洋的人魚：雅克·庫斯托	83
雨天的祕密下水道	84

SDG10 減少不平等

不一樣的沙子島之歌	86
公平與不公平	87
永遠在一起	88
西雅圖酋長的宣言	89
別人笑我，怎麼辦？：	
相信自己，全世界就會相信你	90
我的獵人爺爺：達駭黑熊	91



這樣公平嗎？	92
溫頓列車：沉默的英雄和他拯救的孩子	93
煙囪的故事	94

SDG11 永續城市與社區

一起畫牆壁：用藝術改變社區	96
小狐狸回家	97
地球的禱告	98
我的城市會說話：不用眼睛，更能聽見都市模樣	99
河流	100
波可受傷了	101
長滿樹的大樓	102
哇！公園有鷹	103
家園	104
野鳥食堂	105
最後一棵樹	106
歡迎來我家！世界上最奇妙的 10 種住家	107

SDG12 負責任的消費與生產

Earth 地球叔叔教我的事：做對選擇就能改變	109
五百年後	110
牙齒獵人	111
我們製造的垃圾	112
爸爸的友善茶園	113
救救我們堆滿塑膠的地球	114
照顧我們的地球	115



SDG13 氣候行動

1 度 C 究竟有多熱？	
關於溫室效應帶來的氣候危機	117
地球生病了，我們可以怎麼幫他？	118
我是小孩，我有權利保護地球	119
我是環保小海盜	120
呼叫！地球需要你：	
環境教育繪本 你的小小行動可以為家園帶來改變	121
明天會是好天氣	122
氣候行動：未來在我們手中！你就是地球的希望	123
當風暴來臨時	124
葛莉塔與巨人	125

SDG14 水下生命

一個像海的地方	127
台灣生態尋寶趣 2：野地漫遊	128
地球為什麼哭了呢？	129
拯救海龜	130
黑鮪魚的旅行	131
跟著老虎深海潛水員去探險	132
鯨魚的眼神	133

SDG15 陸域生命

山是我的家：牧羊人與狼的雙向思考故事	135
失去動物的森林	136
生態池的故事	137
自然之聲	138
我們的世界：地球上的 24 小時	139
和平樹：一則來自非洲的真實故事	140

寂靜山徑的呼喚	141
最後一匹狼：對森林友善的探險	142
黑猩猩的好朋友：珍·古德	143
數不清！大自然的生物多樣性	144
學校裡的愛心樹	145
蘇丹的犀角	146

SDG16 和平正義與有力的制度

大木棉樹：亞馬遜雨林的故事	148
丹頂鶴是壞蛋嗎？	149
必須說出的祕密！：兒童自我保護繪本	150
再見，我美麗的鳥兒：	
一個敘利亞難民小孩的故事	151
安妮·法蘭克：密室裡的女孩	152
快樂王子	153
我是小孩，我有話要說	154
我們不一樣，這樣更棒	155
看不見	156
最後一隻老虎	157
戰爭來的那一天	158
讓我加入好嗎？	159

SDG17 夥伴關係

一道牆	161
阿勒坡的養貓人：	
一個關於棄貓、戰爭和愛的故事	162
熊與鳥：不受限的故事	163

延伸閱讀：特殊圖書資源介紹	164
附錄：永續發展教育圖書資料評選原則	172





落實永續發展教育 成就美好未來

深化並扎根教育是永續發展的關鍵，越早啟動越好！為積極推動永續發展教育，國立臺灣圖書館（以下簡稱國臺圖）與財團法人天鈺環境永續基金會（以下簡稱天鈺基金會）攜手合作推動「讓世界更美好—永續發展策略暨閱讀推廣計畫」，為世代共榮共好，展開嶄新與劃時代的一頁。

國臺圖 111 年 6 月成立諮詢小組，由諮詢委員協助審查「永續發展圖書資料評選及閱讀推廣計畫」，同年 9 月邀請具教育、永續發展、健康醫療、兒童認知、閱讀推廣及創新等專業專家學者組成圖書資料評選小組，訂立選送說明、評選原則，並評選圖書；11 月公開對出版社徵選適合 0 到 12 歲嬰幼兒、學齡兒童閱讀與體驗之永續發展圖書。評選作業歷時 8 個月，經由初選、複選、決選，以及共識會議，自 2,250 種圖書中精選 120 種具有融合環境、社會、經濟三大面向永續發展核心價值之圖書，入選圖書並由評選委員撰寫書評，彙集成這本我國公共圖書館史上第一本《讓世界更美好—永續發展圖書資料閱讀手冊》。

入選圖書涵蓋聯合國 2030 年永續發展 17 項目標，適合 0-5 歲嬰幼兒以及 6-12 歲兒童閱讀體驗者分別為 45 種 / 75 種，作為推廣及實踐永續發展基礎素材，為小讀者具備永續發展綜合能力扎根，同時回應聯合國 2030 年永續發展教育倡議。詳細剖析本次入選圖書中有關目標 15、16、10、4、3、12 分別為陸域生命、和平正義與有利的制度、減少不平等、優質教育、良好健康與福祉、負責任消費和生產等占相當大比例；但對應目標 1、17、9、7 以及 8，包括消除貧窮、夥伴關係、產業創新與基礎設施、可負擔的潔淨能源、尊嚴就業與經濟發展等相關圖書比例顯得是少數；參與評選的圖書多為一般性，沒有適合身心障礙者閱讀之特殊資料，這些資訊反映我國出版現況、社會對永續發展議題關注情形，以及未來各界可持續努力的方向。



永續發展關注環境、社會與經濟，以及世代互助與世代正義的實踐，國臺圖作為身心障礙指定專責圖書館，深知特殊資料不僅是身心障礙讀者不可或缺的學習資源，也是具體實踐 SDGs 主張多樣性、平等、共融價值的良方。因此，這本手冊特別收錄國臺圖為視障兒童所作的雙視圖書、繪本口述影像有聲書，為學習障礙兒童製作的易讀有聲書，以及為使用手語溝通者製作的臺灣手語電子繪本，希望能提供身心障礙讀者和其他特殊需求讀者更多元、無障礙的閱讀資源，讓每個孩子用適合自己的閱讀模式，開啟探索世界與享受閱讀帶來的喜悅，呼籲社會各界與國臺圖一起守護孩子平等閱讀的權益。

最後特別感謝天鈺基金會林永杰董事長團隊鼎力支持，國立臺灣師範大學永續管理與環境教育研究所葉欣誠教授與博士候選人李馨雅女士設計評選分類統計模式並提供專業諮詢，133 家出版社共襄盛舉，以及評選委員李偉文醫師、林玉珮副董事長、姜義村教授、陳宥達醫師、蔡敏玲教授從 2 千多本的書海中盡力周妥篩選出 120 種永



續發展教育圖書，因係國內首次，難免容或有精進空間。後續國臺圖與天鈺基金會將展開策略與閱讀推廣計畫，以 6 個據點當試辦定點，同時也會串聯幼兒園、國民小學及全國公共圖書館，辦理圖書展覽及分享會、教案製作設計工作坊，期盼各界與國臺圖齊心為永續發展教育扎根，從 0 歲起為孩子埋下永續發展種子，建立其正確知識、態度、技能、視野、價值與創新能力，成就美好的未來。

國立臺灣圖書館館長

曹翠英





永續發展策略暨閱讀推廣： 企業公民行動計畫



解決全球性的環境、經濟、社會問題，需要群策群力提出具體的解決方案，因此聯合國在 2015 年提出了 17 項永續發展目標（Sustainable Development Goals，簡稱 SDGs）來貫徹其建立和平、安全、繁榮、公正世界的使命。財團法人天鈺環境永續基金會認為永續發展，需要從小扎根，希望促成企業、政府、學校共同展開行動，讓 SDGs 正向影響未來，所以我們偕同國立臺灣圖書館（以下簡稱臺圖），選擇利用永續發展教育作為落實推動的方向。

我們觀察到，目前在全球各地紛紛推出許多針對兒童的「永續閱讀」主題書單、教學資源和讀書活動，而臺圖過去致力於推廣親子閱讀活動，擁有豐富且專業辦理選書之經驗，因此為了促使國人瞭解永續發展、協助臺灣推動 SDGs 17 項目標的教育，我們借重臺圖的專業，共同擬定了「讓世界更美好：永續發展策略暨閱讀推廣計畫」。在書籍評選的階段，邀請具生態永續發展、閱讀推廣、醫療、藝術領域等相關專業知識經驗的學者專家組成諮詢和評選小組，公開徵選符合條件的優良讀物，透過確實的討論與嚴謹的評選過程，最後選定實踐 SDGs 17 項目標的永續發展圖書清單，並且希望透過閱讀、知識的傳遞，來啟動永續發展教育之輪。後續我們會一起走過

圖書館、校園、都會、偏鄉……臺灣的每一片土地，舉辦共存、共融為理念的閱讀推廣活動，共同為帶動社會齊心實踐永續發展而努力，為臺灣永續開啟新頁。

我們很開心跟大家分享階段性成果，依據 17 項永續發展目標，這次選書區分為 0 到 5 歲、6 到 12 歲兩大類，為不同年齡階段的孩童挑選對應目標且符合核心精神，兼顧經濟、社會與環境三大面向的 120 本優良圖書，後續基金會也會持續透過不同的媒介，把這些書籍與知識，融合廣播劇、工作坊、書展、演講等形式，透過豐富有趣的樣態，開啟孩子的想像力與興趣，促使臺灣的孩子一步步與世界接軌，成為世界公民的一分子，打造屬於他們永續的未來。我們相信教育的力量無限，閱讀是每位家長與老師都可以共同推動的事，鼓勵家長利用書和孩子持續對話，一起灌溉永續的種子。希望我們的孩子長大之後，成為轉變世界的力量，讓我們的地球、我們所生存的這塊土地可以更美好！

天鈺環境永續基金會董事長

林永杰

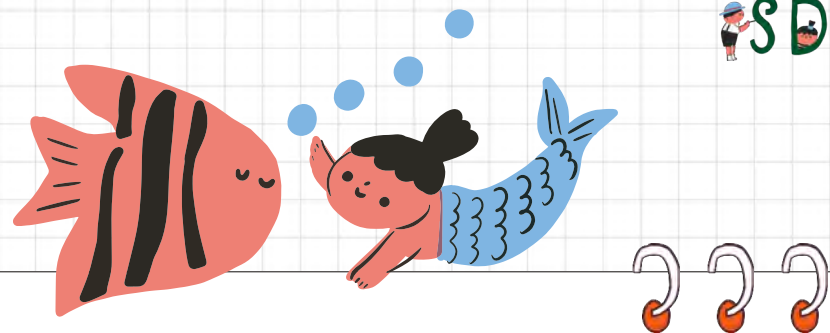


讓閱讀改變世界的未來：

永續發展教育圖書評選的意義

一年多之前，國立臺灣圖書館聯絡我，表示瞭解我與研究生正在進行一個關於「永續繪本」的研究，希望和我討論是否有可能使用類似的架構在更廣泛的圖書評選上。就學者的角度，有機會能夠讓學術研究成為教育領域的政策實務，並且在出版界產生一些效應，當然再高興不過了。這促成了我第一次有機會與閱覽典藏組張燕琴主任、天鈺環境永續基金會顧問總監葉嘉青老師就這初步構想深入地討論。後續臺灣圖書館相當慎重地邀請相關領域的專家學者召開了會議，逐步收斂後，才將這次的永續發展教育圖書的評選定案。

整件事情的基本想法乃基於在相關研究領域中，傳統上有許多關於環境繪本、生態繪本、綠繪本等的討論。然而，永續發展的涵蓋面更廣，且聯合國長期以來推動「永續發展教育」(education for sustainable development, ESD)，強調各年齡層的讀者能夠從經濟、社會、環境的全方位架構理解這世界。對於幼童或學齡兒童而言，若能透過閱讀瞭解真實的世界，更能夠具有正向、共融、平等的態度，與周全的系統思考，對於強調世代公平與傳承的永續發展而言，更具有關鍵的意義。



於是，我們將「永續繪本」的選書原則予以修訂與簡化，擴大適用對象為適用於 0 到 5 歲幼童與 6 到 12 歲的兒童的各類圖書媒體。過去幾年，許多人都知道聯合國推動包括 17 個目標的「永續發展目標」(SDGs)，雖然讓大家知道永續發展並非僅與環保有關，然而與圖書的關聯比較容易停留在「連連看」的對應關係上。在這次的徵選原則中，我們特別強調 ESD 與 SDGs 的「核心價值」，除了兼顧經濟、社會、環境三大面向之外，更重要的是能夠傳達共融與反歧視的價值。此外，表達的型式希望能夠與現實連結，能夠引發反思，但也維持正面導向。圖書作為一種媒體，其設計的專業性、包容性、啟發性也相當重要。最後，由於圖書內容包羅萬象，但有時難免出現科學訊息方面的錯誤，造成誤導。因此，也強調知識需正確傳達。

徵選活動開始後，各出版商反應相當正面且踴躍。一共有 133 家出版社參與，提送了 2250 種書，經過幾位專業委員認真且嚴謹的評選程序後，36 家出版社的 120 種書入選。這些入選的書，可以說是精選中的精選，很值得各界關注與閱讀。





這次入選的圖書大部分是外國作者的翻譯版本，一方面說明了永續發展是全球議題，也顯示我國本土作者對於永續發展相關題材的關注度仍有待提升。出版商在填寫該圖書與哪些 SDG 相關時，反映出對於若干 SDG 不甚瞭解的情形。經過調整之後的統計結果，也反映出我國的出版書的屬性。相關度最高的前五名 SDG 分別為：SDG4（優質教育）、SDG16（和平正義與有力的制度）、SDG3（良好健康與福祉）、SDG10（減少不平等）、SDG15（陸域生命）；相關度最低的前五名則分別為：SDG7（可負擔的潔淨能源）、SDG9（產業創新與基礎設施）、SDG8（尊嚴就業與經濟發展）、SDG1（消除貧窮）、SDG2（消除飢餓）。可以大致看出國人對於教育、制度、健康、平等、環境生態的重視，但也彰顯出能源、產業、經濟發展這些企業界最關心的經濟類議題在較低年齡層的圖書中較少提及，貧窮與飢餓在臺灣並非關鍵議題，受到關切的程度也有限。

第一屆的永續發展教育圖書評選順利成功完成，非常恭喜臺灣圖書館與參賽的出版社和作者們，期待後續這些圖書的推廣能夠發揮「閱讀改變世界」的動能，從小奠定幼童與學童的永續發展素養，成為一位協助人類邁向永續發展的世界公民。

國立臺灣師範大學永續管理與
環境教育研究所教授

葉詠誠





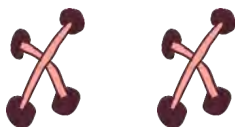
透過永續發展教育讓世界更美好：

圖書評選有感

以前在推動環境保護運動時，常常是訴諸於「為後代子孫著想」的道德訴求，想不到近二、三十年世界人口大量成長及經濟全球化與科技的結合，造成對自然資源過度耗損及全球暖化的極端氣候，如今的危機已不再是「後代子孫」般遙遠的未來，而是我們及孩子們現存的世代就會遭遇到後果。也因此全世界都非常關心氣候變遷及淨零碳排，並且從各個面向努力來避免災難發生，同時也透過永續發展教育讓全世界每個人都能瞭解該如何採取行動。

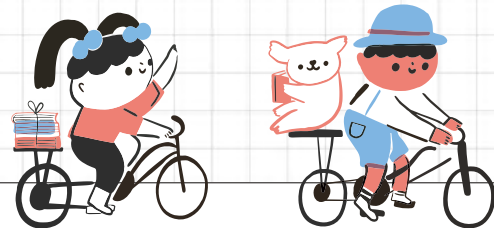
聯合國在 2005 年推動「永續發展教育十年」，並且在 2015 年公布「永續發展 17 項目標，要求各國政府定期檢視努力的成果。臺灣當然無法自外於世界的趨勢，國立臺灣圖書館為了因應教育現場對永續發展相關議題的關注與需求，與天鈺環境永續基金會合作，從閱讀開始，邀請了相關領域的專家學者評選有助於達成永續發展的圖書資料，作為各界推廣 12 歲以下兒童學習的重要素材，舉辦了這次評選。

從 2022 年 9 月第一次開會到 2023 年 5 月完成評選工作，長達八個月的時間，參與的評選委員及工作人員，



皆懷抱著使命感以最大的熱情完成了這個艱困的任務。所謂艱困的原因是這是第一次舉辦，所以徵選的圖書沒有出版期間的限制，加上各出版社參與非常踴躍，總計有 133 家出版社的 2250 種圖書列入徵選。從 2023 年 1 月分組完成初選，418 本圖書進入複選，最後決選出 120 本推薦書籍，期間共開了 4 次評選會議及 2 次共識會議。共識會議特別邀請了臺師大葉欣誠教授主講及參與，針對永續發展教育的國際現況及目標的內涵與意義，為評選委員評論說明，讓委員們面對數千種內容包羅萬象的書籍時，能夠挑出符合世界趨勢與永續發展精神的書。

有學者說，往後數十年乃至於百年，「永續學」將會是人類社會最重要的事，必須在來得及的時候，建構一個足以循環再生的永續社會，若做不到這點，其他事物、其餘追求，所有我們珍視的價值也都無關緊要了。畢竟人類的存在並非是必然。簡單講，為何這二、三十年有識之士那麼關注永續發展？答案正是我們憬然發現，我們現在這個文明可能無法持續下去。永續發展教育關心的範圍很廣，因此參與徵選的圖書內容方向也非常多，但經委員討論，大家同意以能激發出行動力的書當作優先選擇。畢竟，我





們要更宏觀的瞭解環境問題，也應儘量學習具體可行的方法。對於迫在眉睫的危機，其實懂多少並不重要，做多少才重要。

聯合國指出，全球大約三分之一的溫室氣體排放跟個人及家庭的活動有關，因此，必須使每個人的日常生活都朝低碳前進，才能減緩暖化的速度。聯合國也在 2015 年宣布 17 項永續發展目標之後，在 2018 年，也就是第 24 次的氣候變化大會時，發起了「個人氣候變遷」的倡議活動 ACT NOW 即刻行動，標舉十大個人低碳生活，涵蓋能源使用、交通選擇、水資源、飲食、時尚、廢棄物，這六大生活面向。每個人若重新審視日常生活裡的習慣，應該都可以找出不少略為注意，不會犧牲生活的便利與舒適，卻能省下很多資源的方法，比如淋浴時間若不超過 10 分鐘，一個月就相當於省下十多萬杯的飲用水；將傳統汽油車換成電動車，就能減少八成的碳排放；步行、騎自行車代替開車，除了減碳對健康也有幫助；使用節能的家電，衣服儘量使用晾的不要用烘乾機耗電；減少浪費食物，選擇在地當季的糧食，也吃更多蔬菜等等。

不過，全球暖化或氣候變遷所牽涉的問題太過龐雜，而且我們面前的挑戰似乎都太過於巨大，再加上我們發現竟然找不到罪魁禍首時（原來我們習慣過的方便生活與舒

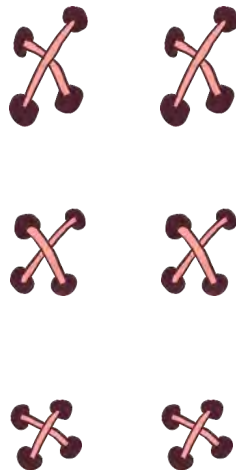
適享受，以及因全球競爭所帶來的低廉物價……居然是問題的癥結），許多人不免會沮喪地想：「我們個人微不足道的力量能產生什麼改變？」的確，面對八十億人口，複雜且龐大的全球經濟體系，我們每個人似乎是汪洋裡的一滴水，顯得如此渺小。面對大海，每一滴水似乎是那麼微不足道，可是整個海洋不就是這些微不足道的水滴所集合起來的嗎？因此，每滴水也都有它的責任，每滴水的貢獻都有它的意義存在。

環境是共業，沒有一個人可以脫離我們共同生活的環境而獨善其身，就算是你再有錢，再富可敵國，都無法自外於這個文明、這個地球。共業唯有以共願來化解，當我們每一個人都願意為了共同的未來付出行動，改變生活的方式時，現在的危機或許就是我們的轉機。

人類可以是貪心又具破壞力的，但是同樣的，人類也可以展現無私的遠見與為公益獻身的行動力。我們正站在十字路口，相信這些圖書可以讓大人帶著孩子在這個關鍵時刻，做出正確的選擇。

牙科醫師
荒野保護協會榮譽理事長

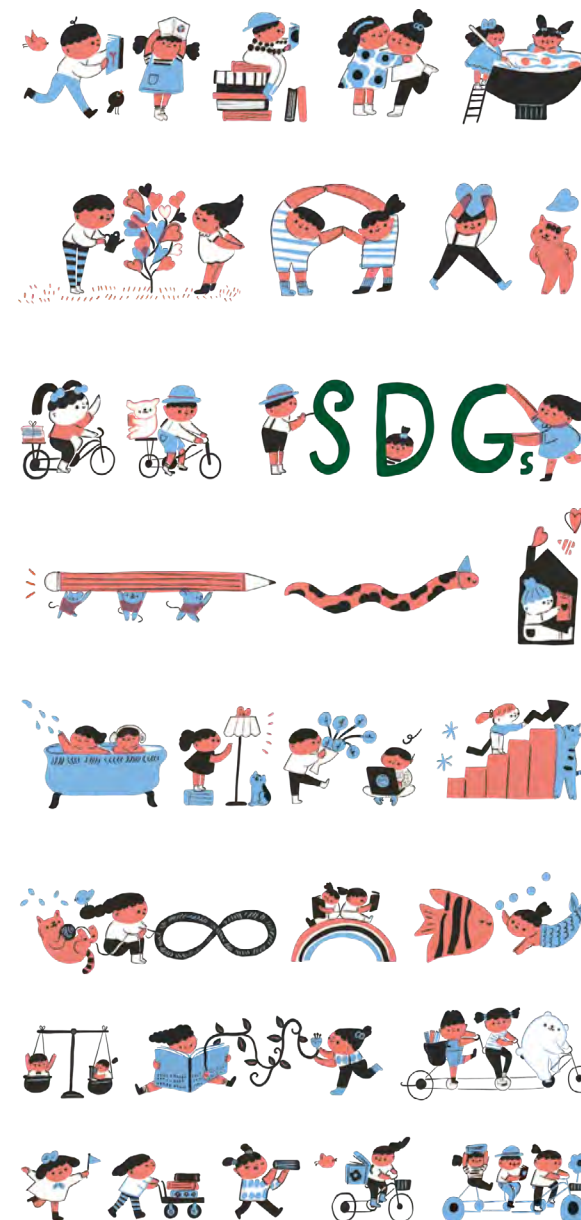
李偉文



認識 SDGs 永續發展目標



中文翻譯：葉欣誠教授團隊



圖像設計：吳欣芷



SDG1 消除貧窮

水公主



書籍資料

- 文 / 蘇珊·維爾德
- 圖 / 彼得·雷諾茲
- 譯 / 劉清彥
- 出版者 / 道聲
- 出版年 / 2017.08
- ISBN/9789864001750
- 適讀年齡 / 6-12 歲

這本書描繪非洲小女孩琪琪每天艱辛取水的生活，也呈現非洲水資源缺乏的現狀。在這片沒有光害的夜空，星星是如此的近，然而，乾淨的水卻是那麼的遙遠。很多非洲孩子必須為了取水而放棄學習的機會，頭戴著桶子，花上一整天步行到遠處取水。這樣艱辛的事情，卻是非洲許多人的日常。本書是由出身布吉納法索的模特兒喬琪親身經歷的故事所改編而成，她後來也創辦了非營利組織，致力於改善非洲乾淨水資源不足的問題。這個真實的故事提醒著我們要珍惜現有的水資源，並為確保未來的水資源做出更多努力。（陳宥達）

石頭湯



書籍資料

- 文 / 強·穆特
- 圖 / 強·穆特
- 譯 / 馬景賢
- 出版者 / 小魯文化
- 出版年 / 2020.11
- ISBN/9789865513757
- 適讀年齡 / 6-12 歲

這是一個民間故事，敘述三位和尚來到一個缺乏信任感的社區，人與人之間互相疏離，並且不願意彼此幫忙。一位小女孩好奇地觀察到三位和尚正在煮一鍋特別的石頭湯，主動前來協助，吸引了更多村民的注意。最終，一群人共同完成這道美味的湯，並且因此改變了自己的想法，成為懂得分享的人。這本繪本強調了「分享」這個重要主題，三位和尚用他們的智慧和創意解決社區中的問題，並帶領人們一起享受這道美味的湯。這個故事向孩子們傳遞了愛心、友誼和合作的價值觀念，啟發孩子們對於分享、合作和彼此幫助的重要性的思考。（陳宥達）



剛達爾溫柔的光



書籍資料

- 文 / Nanami Minami
- 圖 / 葉祥明
- 譯 / 盧千惠、日本國際飢餓對策機構
- 出版者 / 玉山社、星月書房
- 出版年 / 2004.07
- ISBN/9789867819840
- 適讀年齡 / 6-12 歲

以第一人稱的視角，這個故事敘說一位年輕人第一次到受缺糧所苦的非洲剛達爾發放食物的經歷。走了三天，越過三座山才來到剛達爾的兩個女孩，想將分到食物帶回家給已經瞎了的媽媽，卻被衛兵驅趕。急尋女孩的年輕人，在第二天清晨，才知道一位老人把自己僅有的一包玉米和奶粉分了一些給女孩。這就是深深撼動年輕人的，剛達爾溫柔的光。事實上，這本書的創作歷程與成果，也散發著動人而溫柔的光。藍天、黃土和人，畫者以簡約的顏色勾勒人在世界的共同狀態。這個故事、神田英甫在書末的分享和高橋梯二對於世界糧食不足的簡要剖析，都是促發人以行動回應由故事進入內心那道光的重要力量。（蔡敏玲）

透明的小孩：

無國籍移工兒童的故事



書籍資料

- 文 / 幸佳慧
- 圖 / 陳昱伶
- 出版者 / 字畝文化
- 出版年 / 2017.02
- ISBN/9789869420211
- 適讀年齡 / 6-12 歲

這本書描述一群在育幼院，有著不同膚色，卻同樣沒有身分的孩子，他們不知道自己的家人與家鄉在哪裡，就像是飄在空中透明的泡泡，如此脆弱而孤立，他們是無國籍兒童。書中透過案例分享的方式，帶領讀者瞭解這群流浪人口的世界，同時也反映現代社會的多元和包容性問題。這些孩子往往被忽視，沒有一般孩子所有的基本權利，從小受到庇護，長大後也無法正常的上學、就醫與結婚。書中以細膩的筆觸和深刻的描述呈現他們的生活經驗和心理感受，從這些孩子所處的環境和社會背景，讓人不禁深深感受到他們的脆弱和需要。這本書適合親子共讀，不僅有助於培養孩子的同理心和包容心，同時也能讓成人更好地瞭解這個社會中那些被忽略的角落，從而提高對多元和包容性的關注與意識。（陳宥達）



臺灣乞丐之父施乾



書籍資料

- 文 / 陳泳惠
- 圖 / 邱琇惠
- 出版者 / 玉山社、星月書房
- 出版年 / 2018.08
- ISBN/9789862942079
- 適讀年齡 / 6-12 歲

這本書引領讀者認識一位臺灣本土的慈善家—施乾，他在日治時期毅然放棄令人稱羨的臺灣總督府職務，投入他的志業—救助乞丐。他創辦了乞丐收容所「愛愛寮」，摒棄當時一般人施捨的觀念，堅持以「賦權」理念，協助與輔導乞丐們「重回社會」。起初，他僅進行貧民的調查，但同時也發現單憑給予食物與金錢是無法讓乞丐脫離乞食的命運，於是他們開始幫乞丐們洗去全身污垢，為他們縫製新衣、治療傷病、教導養豬種菜、編織生活用具、甚至入學讀書接受教育，讓他們重獲尊嚴與新生。施乾在日治時期就有如此前瞻性的作法，而現今社會對於餐風露宿的遊民、無家者和街友，人們能做些什麼呢？本書真人真事的紀錄定能感動讀者進而關懷社會弱勢族群，思考如何用行動去讓更多需要的人重拾希望和尊嚴。（姜義村）



SDG2 消除飢餓

奶奶真誠的碎念



書籍資料

- 文 / 孔光奎 (공광규)
- 圖 / 娟秀 (연수)
- 譯 / 陳怡妍
- 出版者 / 大穎文化
- 出版年 / 2020.08
- ISBN/9789579125857
- 適讀年齡 / 0-5 歲

「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」。這本繪本以圖像與文字結合的方式，生動地描繪農夫耕種的辛苦過程。奶奶告誡孫子碗中勿留飯粒，並用七斤半的罪過來形容農夫在田野播種、耕作、收成，到米飯最終煮熟上桌，都是一步步努力和付出的結晶。畫面以微觀的角度來呈現稻田的景象，富有田園風格。這個故事的內容非常貼近生活，也讓讀者深刻瞭解生活中很多看似平凡的事物背後所包含的辛苦和珍貴，適合親子共讀時讓孩子們知道，一碗平凡的白飯背後，需要好多人的努力才能出現在我們的餐桌上，教導孩子珍惜食物，不浪費。（陳育達）

成為一棵樹



書籍資料

- 文 / 瑪莉亞·姜弗勒里
- 圖 / 費里希坦·薩拉
- 譯 / 海狗房東
- 出版者 / 聯經
- 出版年 / 2021.08
- ISBN/9789570859515
- 適讀年齡 / 6-12 歲

森林是一棵棵樹木的大集合，更是一個相互依存、活生生的複雜網絡社會。地面上看似各自成長、孤立的樹木，經由地面下的菌根系統連結在一起，形成休戚與共的「樹際網絡」。樹木會照顧彼此、交換養分、分配資源及傳遞警訊，團結互助確保樹群的健康發展，並為其他物種提供食物、棲息及庇護。《成為一棵樹》這本兼具科普、文學、美學的作品，讓讀者驚艷於大樹的千姿百態，也得以重新認識樹木的世界，並從樹的視野來反思「群體中的我」。如果希望社區能像一座團結互助的森林，就讓自己從成為社區森林裡的一棵樹開始！（林玉珮）

怕浪費奶奶的生活寶典

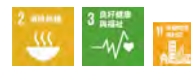


書籍資料

- 文 / 眞珠眞理子
- 圖 / 眞珠眞理子
- 譯 / 詹慕如
- 出版者 / 親子天下
- 出版年 / 2021.05
- ISBN/9789575039783
- 適讀年齡 / 0-5 歲

這是一本充滿智慧和教育性的童書，描述小男孩和奶奶之間的對話中，奶奶透過分享許多生活智慧，教導孫子珍惜當下，節約不浪費，以及懂得欣賞生活中的美好。本書主題深入淺出，寓教於樂，對於親子共讀和孩子們的成長具有積極的影響，不僅提供許多實用的生活小妙方，還能夠幫助孩子們理解珍惜資源和減少浪費的重要性。透過這本書，孩子們可以學習到如何對待食物，珍惜資源，以及欣賞生活中的小事。同時，奶奶也透過自己的生活經驗，教導孫子們關於人生的價值和人生哲學。這些價值觀和智慧，可以幫助孩子們建立正確的價值觀，讓他們在成長過程中成為更有用的人。（陳宥達）

阿姆，謝謝妳！



書籍資料

- 文 / 歐葛·摩拉
- 圖 / 歐葛·摩拉
- 譯 / 宋珮
- 出版者 / 小天下
- 出版年 / 2020.07
- ISBN/9789865535056
- 適讀年齡 / 0-5 歲

熬煮好一大圓鍋濃郁茄汁燉肉的阿姆，心滿意足地讀著一本書，慢慢等待晚餐時間來臨。燉肉的香氣溢出窗口、鑽過門縫，在街道間飄散，引來一次又一次的敲門聲，阿姆把燉肉和好多人分享；晚餐時間到了的時候，大圓鍋已經空了。阿姆難過之際，敲門聲又響了，會是誰呢？大片圓弧溫婉的形狀和線條，說出阿姆專注於無分軒輊的分享，而忘卻自己的大器與柔美之心。這個故事和作者的話，使我們深深體會，彼此關照和樂於分享是多麼美的生活方式！（蔡敏玲）



SDG3 良好健康與福祉

114 歲的新生：

瑪麗·沃克奶奶的閱讀之旅



書籍資料

- 文 / 麗塔·蘿雷妮·赫伯德
- 圖 / 歐葛·摩拉
- 譯 / 劉清彥
- 出版者 / 三民書局
- 出版年 / 2021.04
- ISBN/9789571471686
- 適讀年齡 / 6-12 歲

一出生就被當成奴隸的瑪麗·沃克，依規定不能學習讀、寫，也不能停下工作，她渴望自由，想學會閱讀。15 歲獲得「解放」之後，薪資極微薄的大量工作和婚後的佃農生活，緊緊鎖住她想學閱讀的慾望。直到她 114 歲，孤單一人住在養老院時，把聖經裡和環境中那些「彎彎曲曲的線條」讀懂的決心再度萌生。116 歲的時候，瑪麗學會閱讀。她第一次搭飛機的時候，深深體悟：人能夠閱讀就像鳥會飛翔，閱讀可以讓心翱翔到任何地方。閱讀帶來的自由，對於曾是奴隸和佃農的瑪麗，更是深刻真切。巧妙拼貼的圖像，展現人物的樸實真誠。高齡的瑪麗，專注倚靠上帝，一遍又一遍練習寫自己的姓名，累得趴睡桌上的跨頁圖像，透露出獨特的安詳，和瑪麗的故事一樣令人難忘。即便十分疲累，人只有在可以自由追求夢想的路上，才能享受如此的快樂與平安。（蔡敏玲）

一直一直在長大！變老的魔法祕密



書籍資料

- 文 / 伊莉莎白·布哈蜜
- 圖 / 奧荷莉·吉耶黑
- 譯 / 吳愉萱
- 出版者 / 維京國際
- 出版年 / 2022.08
- ISBN/9789864404407
- 適讀年齡 / 0-5 歲

這本書以溫馨可愛的畫風呈現高齡長者身體健康的變化，包括感官退化、步速減慢、口牙衰弱等，營造出長者與兒童一樣需要被溫柔對待的氛圍。書中描繪健身房充滿長者做運動的場景，象徵對抗年老、對疾病疼痛不屈不撓的生命力。除了身體變化外，作者還透過生命週期歷程，提到親友隨著時間逐漸離世的事實與孤寂感，以及領養動物，強調家庭功能與家人陪伴的重要性等方法來關注長者心理健康。這本書可以作為提倡友善高齡的教材，呼籲讀者重視長者的尊嚴，不要總是把他們當病人看待，而是應當成為傾聽者，學習他們身上累積的智慧。從生理角度來認識並包容長者的人格改變與脾氣，並透過這本繪本培養觀察力，營造更友善高齡的環境。（陳宥達）

小難民塔莉亞



書籍資料

- 文 / 科蕾特·聿斯 - 大衛
- 圖 / 娜塔莉·迪耶戴雷
- 譯 / 王卉文
- 出版者 / 小樹
- 出版年 / 2020.02
- ISBN/9789570487237
- 適讀年齡 / 6-12 歲

很難想像無法在自己的國家居住而必須立刻逃離的光景，但這就是 7 歲女孩塔莉亞一家瞬間必須面對的挑戰。突然必須加速離開，不容許任何停歇的移動，對女孩的生活而言，意味著許多沒有人解釋理由的斷裂。上船之後，發現哥哥沒有跟上之際與之後，成為一家人逃難過程中時時襲來的痛楚。線條柔美、造型活潑的圖像，好像是從塔莉亞的角度看世界的方式：在巨大的憂傷中，因為家人在身旁而能不絕望，還是能因為學習而快樂，享受友情帶來的溫暖。當生活的世界動盪不止，只能不斷漂流的時候，只有家人間的愛能使人找到生存的位置與安定的力量。（蔡敏玲）

布魯卡的日記：波蘭兒童

人權之父柯札克的孤兒之家故事



書籍資料

- 文 / 齊米雷絲卡
- 圖 / 齊米雷絲卡
- 譯 / 林蔚昀
- 出版者 / 字畝文化
- 出版年 / 2018.11
- ISBN/9789578423633
- 適讀年齡 / 6-12 歲

作者在訪談中說，《布魯卡的日記》是「一本孩子讀得懂的兒童權利公約」。布盧卡的日記中所描繪的「醫師先生」，他在孤兒之家定下的規矩，他對待、陪伴和理解孩子的方式，確實細膩且創意十足地展現對兒童權利的保護與尊重。但這個圖文都飽含多層意義的故事，還有好多吸引我們探索與深思的地方。在孤兒之家一起生活的十二個孩子，當下的個殊樣貌與處境道出令人不捨的過往。這些孩子們即便受過苦，仍然願意努力生活、助人和愛人的心思與行動，更是讓人激賞。當我們跟著布盧卡的敘說節奏，細細欣賞每一個孩子的特質時，故事尾端突如其來的殺戮，令人錯愕無法言語。這個故事以平靜、有節制的文字，風格獨特的圖像，敘說歷史對待兒童的無情；也讓我們更加不會忘記柯札克醫師和他的孩子，彼此對待中蘊含的誠摯真情。（蔡敏玲）

我，要勇敢



書籍資料

- 文 / 克羅德杜柏
- 圖 / 克羅德杜柏
- 譯 / 賴羽青
- 出版者 / 格林文化
- 出版年 / 2018.06
- ISBN/9789865576202
- 適讀年齡 / 0-5 歲

男孩阿金在河邊和朋友玩小船，轉瞬之間，以為很遠的飛機和砲彈，把整個村都炸毀了。找不到家人的阿金，開始跟著人群逃跑。停下腳步的時候，阿金還是不停地找，他想找到家人，尤其是媽媽。整本書中素描而成的人物，只有輪廓，看不清容顏；正好像突然必須面對親人離散的阿金，感覺茫茫渺渺，恍恍惚惚，只有內心的痛楚異常尖銳，非常真切。好幾頁無字的圖敘說阿金一個人的行動，或倉皇，或顛沛；之後才有一頁文字說明逃難的過程中較為關鍵性的時刻，例如，抵達國界。這樣的版面配置似乎道出阿金在「不知道往哪裡去」的逃跑過程中，因為恐懼、絕望或孤單而產生的大片沉默與虛無感。作者把這本書獻給「所有因為大人的戰爭而受苦的孩子」；身為讀者的我們，可以為這些孩子做些什麼呢？（蔡敏玲）

我是小孩，我有權利……（增訂版）



書籍資料

- 文 / 阿朗·賽赫
- 圖 / 奧黑莉婭·馮媞
- 譯 / 尉遲秀
- 出版者 / 字畝文化
- 出版年 / 2020.11
- ISBN/9789865505417
- 適讀年齡 / 0-5 歲

曾是幼兒園老師的作者，果然具有和小孩說話的超凡能力，運用有趣的比喻，把「國際兒童權利公約」說得清楚又有趣。以幼兒園孩子都聽得懂的話和活潑、意象不凡的圖像，來說明「兒童權利公約」，就是重視兒童權利的具體實踐。例如，「第三十一條 你有休息、休閒和遊戲的權利」，這本書的說明是：「我有權利玩遊戲、喊叫、幻想，做鬼臉和芭蕾舞的跳躍動作……」，並補充：「還要有玩伴，因為一個人跳舞，一點也不好玩。」能說得這麼有活力，或許關鍵在於作者和繪者都知道從兒童眼中看到的世界是什麼模樣，熟悉孩子的心思、觀點和情感。真心關注、傾聽而且理解孩子，是履行公約的開端，也應該是我們和兒童相處的每一天，都要做到的事。（蔡敏玲）

每一個孩子都是一首歌



書籍資料

- 文 / 尼古拉·戴維斯
- 圖 / 馬可·馬汀
- 譯 / 張家威
- 出版者 / 大穎文化
- 出版年 / 2020.05
- ISBN/9789579125789
- 適讀年齡 / 6-12 歲

堅信每位兒童都應該享有權利的作者，把國際兒童權利公約中的其中10項轉化成這本書所呈現的，一首悠揚柔和的詩歌，敘說兒童的權利，同步展現兒童的力量。自在揮灑的圖畫和不斷出現的，飛翔之鳥的意象，成功地和文字共同發出對兒童權利的支持與頌揚。在這首詩裡，每位兒童都是一首獨一無二、前所未聞的優美的歌。歌聲即便微弱，即便在吵雜和黑暗中，也應該被認真聽見，認出它獨特的音質和旋律，讓歌聲無所畏懼地自由徜徉。就像每頁都出現的鳥或群鳥，或振翅高飛、或站在牢房的光中、或在黑夜中朝著月光飛翔，提醒我們努力為孩子創造可以奔放高唱的好地方。（蔡敏玲）

走進生命花園



書籍資料

- 文 / 提利·勒南
- 圖 / 奧立維·塔列克
- 譯 / 柯蕾
- 出版者 / 米奇巴克
- 出版年 / 2013.11
- ISBN/9789866215254
- 適讀年齡 / 0-5 歲

坐在自己的島上一邊看著地球一邊思考的孩子，看到什麼，在想什麼呢？這個孩子看到的，都是左右地球生命的大事；小孩的想法具創意地轉化這些「大事」，凸顯心思的細緻、美麗與活力。戰爭中軍人的戰爭和長槍，小孩覺得應該畫成鳥兒棲息的樹枝和牧羊人吹奏的笛子。他還想用繩索捆住雲朵，讓雨降臨在沙漠上，趕走飢荒。小孩看見憂傷、自私與貪婪，也看見不再澄淨的海洋。看見這麼多「不美好」的孩子，最後仍然決定出生，讓我們感到驚喜。孩子既是生命花園裡的種子，也是園丁吧。他選擇來，或許是想把巧思化為行動；或許是因為，對這個世界的美好，還懷抱著堅定的盼望。（蔡敏玲）

爺爺的天堂島



書籍資料

- 文 / 班傑·戴維斯
- 圖 / 班傑·戴維斯
- 譯 / 李貞慧
- 出版者 / 采實文化
- 出版年 / 2016.11
- ISBN/9789869354998
- 適讀年齡 / 0-5 歲

已經離開這個世界的爺爺，決定帶著孫子席德到他前往的地方。爺爺帶著席德上了一艘大船，輕鬆熟練的開船，不知航行了多久，終於抵達爺爺現在居住的島嶼。爺爺不再需要拐杖，不費力地修繕屋頂，自在地作畫、戲水，走到哪裡都會發現新的驚喜。不過，席德終究必須離開這個「全世界最棒的地方」；而爺爺想留下來。「死亡」的意義與奧秘，無人能解。這個故事以爺爺在「死亡」之後所居之地的多彩、歡樂與活力，企圖翻轉「死亡」帶給我們的傷痛與絕望。爺爺請託大嘴鳥寄送照片給席德的行動，顯示生死兩造之間並非永遠隔絕。或許，持續相信生命與愛，終究會迎向意想不到的曙光，抵達各自的天堂。（蔡敏玲）

請把燈關了



書籍資料

- 文 / 瑪莎·黛安·阿諾
- 圖 / 蘇珊·瑞根
- 譯 / 蔡祐庭
- 出版者 / 木馬文化
- 出版年 / 2021.04
- ISBN/9789863598855
- 適讀年齡 / 0-5 歲

「燈」是人類偉大的發明，帶給人類許多方便。然而，過度和不必要的光卻產生了「光汙染」，對於生態系統造成極大的傷害和災難。在光汙染的環境下，螢火蟲無法正常使用光來溝通，青蛙合唱團因為光汙染而不再歌唱，夜行性動物的捕獵也受到影響，甚至破壞整個生態系統的平衡。此外，光汙染也讓我們失去觀賞璀璨夜空的機會。這本以動物視角擬人化的繪本，深刻地傳達了光汙染對於夜行性動物的影響，並且呼籲大家重視光汙染的問題。從小事做起，從自身做起，從調整自家照明到減少夜間光汙染的行為，我們每一個人都可以為保護生態環境和減少光汙染做出自己的貢獻。（陳育達）

斷嘴鳥



書籍資料

- 文 / 羅伯·英潘
- 圖 / 羅伯·英潘
- 譯 / 劉清彥
- 出版者 / 道聲
- 出版年 / 2008.02
- ISBN/9789866735103
- 適讀年齡 / 6-12 歲

本書透過一隻小麻雀的生命旅程傳達生命的「無常」，啟發讀者以同理心看待身邊的人和事，並接納這個充滿變化的世界。故事的主人翁原本是隻優雅美麗的小麻雀，但卻在一夜之間牠的鳥喙無故斷裂而落入絕望的深淵。在充滿艱辛的生命旅程中，牠遇見了一位無家可歸的遊民，牠看見他的「斷嘴在他的心裡」而相知相惜，遊民溫暖的一句話「我們是同一國的」令人動容。不論是小麻雀還是遊民，都反映出社會邊緣人的生活遭遇、心情與感受。最後，小麻雀與遊民依偎在公園長椅上互道晚安的場景令人深刻，啟發讀者面對「異己」時，不應該感到恐懼或排斥，因為正處於苦難逆境中的邊緣人，需要的是社會大眾的理解、認同、關懷和接納。唯有如此，我們才能營造出一個沒有「斷嘴」的溫暖世界。（姜義村）



歡迎你到地球來



書籍資料

- 文 / 蘇菲·布雷克爾
- 圖 / 蘇菲·布雷克爾
- 譯 / 劉清彥
- 出版者 / 小天下
- 出版年 / 2022.05
- ISBN/9789865256029
- 適讀年齡 / 0-5 歲

以男孩昆恩的口吻，向外星人介紹我們所居住的地球。用字和語法雖然簡單，所說的關乎地球和其上生命的現象，卻不可思議地精準到位、對比巧妙、有趣幽默，細節豐盛引人。從外太空開始，逐漸向地球靠近，繼而空拍說明人類住處的幾個畫面，一開始就緊緊抓住我們的心。其後對房子、人的特質、天候、工作、物件、休閒、陸海空的動物等以多幅小圖或大圖呈現的多樣性，每一張都飽含再看會有新發現的巧思。完美包含所有生命，坦誠道出人的各種狀態的這本書，平靜點出「互相幫助」才會共好的真諦。讓人不禁思索，歡迎即將來到地球的新生命前，如何協力讓世界成為更美好的地方。（蔡敏玲）



SDG4 優質教育

人，你有權利



書籍資料

- 文 / 瑪格澤塔·凡葛潔茨卡、伊沃娜·札別絲卡 - 斯達德尼克
- 圖 / 安妮塔·安潔耶芙絲卡等 15 人
- 譯 / 林蔚昀
- 出版者 / 玉山社、星月書房
- 出版年 / 2017.12
- ISBN/9789862941775
- 適讀年齡 / 6-12 歲

家長可以運用這繪本作為工具，藉由插畫和孩子討論認識世界人權宣言中提到的人權和社會正義之抽象概念。每個人都應該獲得他人的尊重和安的生活，具有思考、表達和信仰自由，以及讓自己不受傷害、食衣住行等權利。除此之外，書中還介紹各種社會問題，例如貧窮、歧視和種族主義，並提供解決問題的方法。透過書中的角色和情節，讀者可以更好地瞭解如何保護自己和他人的權利，並促進公正和平等的社會，成為具有良好社會責任感的公民。（陳宥達）

世界的孩子上學去： 全球學生的真實歷險記



書籍資料

- 文 / 巴帝斯德·保羅、米蘭達·保羅
- 圖 / 伊莎貝·慕紐斯
- 譯 / 劉亞菲
- 出版者 / 聯經
- 出版年 / 2021.08
- ISBN/9789570859522
- 適讀年齡 / 0-5 歲

上學，似乎是全球兒童共同的童年經驗。通常，都市裡長大的兒童主要的關注大多是，學校裡有什麼好玩的？學者專家則聚焦探究：小孩在學校如何學習更有效，能讓小孩更快樂。這本書則讓我們明白，對這個世界的許多兒童來說，上學的「過程」本身，就是每天必經的艱辛旅程。作者在書的一頁呈現兒童「最不尋常、最危險」的上學方式；在另一頁介紹這些不同族群的小孩所住之地的「地理景觀」和「文化特色」。讀者和這些孩子一同想像式地經歷「凌晨兩點出發」、「六小時的水上航行」、「徒手緊抓著天梯垂直移動到山腳」、「雨中步行三小時」的上學之路，還能同步認識這些孩子居住之處的樣貌。如此日復一日的艱辛，更加凸顯這群孩子對上學的強烈渴望，令人動容。（蔡敏玲）

永不放棄的～聽障音樂家：即便失去 耳朵聽力，依然用心、身體傾聽全世界



書籍資料

- 文 / 雪儂 · 史塔克
- 圖 / 黛玟 · 哈茲華斯
- 譯 / 蔡心語
- 出版者 / 小宇宙文化
- 出版年 / 2022.08
- ISBN/9786269624058
- 適讀年齡 / 6-12 歲

本書記錄了依芙琳·葛蘭妮的真實故事，她 8 歲時不用看譜就能彈鋼琴，10 歲就能吹單簧管，卻因耳神經退化而開始失去聽力，但她並沒有放棄音樂之路，在師長的鼓勵下她學會如何透過自己的身體感受節奏持續學習打擊樂，並成為倫敦皇家音樂學院的第一位失聰學生，還因此讓英國所有的音樂學校修改入學甄選規定，保障身心障礙學生的入學權益。她就學期間贏得許多著名的獎項，畢業後也成為世界第一位職業打擊樂手並榮獲兩項葛萊美獎，受英國女王封為女爵。本書主角依芙琳給讀者一段非常有力量的話，她說：「一切從傾聽開始，如果你傾聽你的夢想，然後放飛你的想像力，相信自己，你可以實現任何目標……無論您身在何處，無論您做什麼，都不要忘記……傾聽全世界！」（姜義村）

因為她 我愛看書



書籍資料

- 文 / 海瑟漢森
- 圖 / 大衛司摩
- 譯 / 陳郁婷
- 出版者 / 格林文化
- 出版年 / 2021.06
- ISBN/9789865579219
- 適讀年齡 / 6-12 歲

這是以一位送書人的故事為主軸，馬背上送書的女人是圖書館員，把空氣般免費的書送到偏遠的地方，即便路途遙遠且艱辛，她也不畏懼暴風雪，依舊堅持散布閱讀的種子，把知識帶給需要的人。這位送書人的堅持和付出，讓原本不愛看書的孩子們也開始享受閱讀的樂趣。當看到閱讀種子萌芽的那一刻，送書人的感動和笑容令人印象深刻。透過這個故事，讀者可以瞭解推動偏鄉閱讀的辛勞和不易，同時也明白這是實踐聯合國可持續發展目標中「優質教育」的典範之一。讓每個孩子都能擁有優質的教育，啟發他們對閱讀的熱愛和對知識的渴求，從閱讀中豐富人生，並開拓視野。（陳宥達）

守護馬來熊的女孩



書籍資料

- 文 / 阮莊
- 圖 / 吉特·茲東
- 譯 / 王念慈
- 出版者 / 菓子文化
- 出版年 / 2022.04
- ISBN/9786269527151
- 適讀年齡 / 6-12 歲

這是一本由真實故事所創作的長篇繪本，結合知識、冒險、夢想與行動，非常能夠激勵人心，因為真實故事總是特別感人。

作者阮莊小時候的一場相遇，成為她一輩子追尋的夢想，因為人的童年期對土地、對萬物生命總是特別敏感，而且孩子的感動也和大人不太一樣，他們的感動會留在夢中，會生根發芽，最後會長成大樹。盼望每個孩子都能像阮莊一樣，有機會感受到大自然的神奇與美麗，讓自然裡的豐富能在往後孩子的成長過程中，成為滋養的來源。（李偉文）

我的心破了一個洞



書籍資料

- 文 / 安娜·耶拿絲
- 圖 / 安娜·耶拿絲
- 譯 / 湯玉婷
- 出版者 / 維京國際
- 出版年 / 2018.10
- ISBN/9789864402403
- 適讀年齡 / 0-5 歲

生活得幸福快樂的女孩胡莉亞，有一天發現她的心破了一個大洞。填滿、擦掉、找東西塞住，全部都無效！經歷一陣空白和天旋地轉，不支倒地而放聲大哭後的胡莉亞，在寂靜中聽到了地底傳來的聲音：「要從裡面找喔。」往洞裡仔細探索的胡莉亞，發現色彩和旋律，宛如進入奇妙的魔法世界；更神奇的是，她發現很多人都有洞，而她和他們互動的方式也改變了！以瓦楞紙和速寫的方式構成的圖像，具象化人心的洞和變化，讀者能真切地摸到鏤空的洞，看到穿過洞而聯繫人的那條繩索；所幸仍有多元的詮釋方向。往心裡的洞探索究竟意味著什麼呢？如何才能進入洞裡的神奇世界呢？具象的表達方式很吸引人，鼓舞人不斷思考各種可能的象徵意義，而圖像裡的細節也值得一再思索，推敲出更多層次的意義。（蔡敏玲）

我是小孩，我有權利參與文化



書籍資料

- 文 / 阿朗·賽赫
- 圖 / 奧黑莉婭·馮妮
- 譯 / 尉遲秀
- 出版者 / 字畝文化
- 出版年 / 2020.09
- ISBN/9789865505332
- 適讀年齡 / 6-12 歲

本書探討多元文化價值，文化是人類社會不可或缺的一部分，它包含各種不同的習俗、信仰、價值觀和傳統，也反映人類的多樣性和創造力。每個人都應該享有多元文化的權利，因為文化對於身心健康、對世界的理解、和平的促進以及尊重多元文化等方面都有著深遠的影響。書中提到國際兒童權利公約，強調孩子有權知道過去的歷史和前人的智慧，享受乾淨的水、美麗的聲音、均衡的營養，以及不受傷害等基本權利。這些是孩子們成長過程中必須瞭解和應該知道的事情。這本書不僅可以幫助孩子們開啟對不同文化類型的理解和欣賞之門，更能以寬闊的心態容納各種文化，促進孩子們身心健康和多元文化意識的發展。（陳宥達）

我說話像河流



書籍資料

- 文 / 喬丹·史考特
- 圖 / 席尼·史密斯
- 譯 / 劉清彥
- 出版者 / 拾光工作室
- 出版年 / 2020.10
- ISBN/9789869873611
- 適讀年齡 / 6-12 歲

本書令人動容且啟發心靈，它以獨特而美麗的隱喻將口吃比喻成一條流動的河流，生動地描述主角在父親的溫暖陪伴下，接納自己並克服口吃的故事。透過河流的水花四濺、翻滾奔騰、拍打沖擊和急流迴旋等形象描繪，詮釋口吃中的「美麗」面向。書中巧妙地以創意的方式教導孩子如何以積極的思維面對自身的缺陷或不足，並賦予他們勇氣和力量去迎接未來人生中的挑戰和困境。本書的價值在於幫助孩子們理解和接納自己的特點，激發他們發揮潛能，同時提供一個正面和富有同理心的模範，教導孩子們尊重自己和他人的差異。透過本書的示範，孩子們可以學習如何勇敢面對自己的困難，並以積極的態度尋找解決方案，建立正向的價值觀和人生智慧，在成長的過程中獲得力量和信心。（姜義村）



狐狸：生命循環的故事



書籍資料

- 文 / 伊莎貝爾·湯瑪斯
- 圖 / 丹尼爾·伊格尼斯
- 譯 / 劉清彥
- 出版者 / 幼獅文化
- 出版年 / 2021.02
- ISBN/9789864492138
- 適讀年齡 / 6-12 歲

本書深入探討了兒童教育中一個艱難的議題—「死亡」，並以故事的方式教導孩子們，死亡並不代表終結，而是嶄新生命的開始。故事從優雅的狐狸媽媽為了三隻小狐狸捕獵食物開始，描述她如何照顧著小狐狸們，並見證了他們的成長過程，但一場令人震驚的車禍意外成為故事的轉捩點—狐狸媽媽因車禍喪生，但也是本書最令人讚嘆的開始，作者以高明而優雅的文學角度描繪死亡，用「分解」的詞彙取代「腐爛」所給人的嫌惡感或悲傷等負面刻板印象，進而引導讀者以滋養和重生的積極思維來理解生命的循環，就如同秋天的落葉一般，死去的動植物都會分解而成為新生命的養分，滋養動物、昆蟲和植物，死亡絕不僅僅是一個生命的結束，更是許許多多生命的開始。（姜義村）



SDG5 性別平等

她有兩個爸爸



書籍資料

- 文 / 梅爾·艾略特
- 圖 / 梅爾·艾略特
- 譯 / 林蔚昀
- 出版者 / 青林國際
- 出版年 / 2019.12
- ISBN/9789862744727
- 適讀年齡 / 0-5 歲

佩兒迫不及待地想認識轉學來的新同學。她立刻注意到瑪蒂達的長處，還有和她一樣喜歡在泥巴坑裡跳跳跳。很快地，佩兒也發現：瑪蒂達的家裡沒有媽媽，而是兩個爸爸；更酷的是，她受邀到瑪蒂達家裡吃晚餐。佩兒又開始等不及了，她想著，這個「不一樣」的家一定處處都「不一樣」吧。結果卻大失所望，為什麼呢？這個故事以輕鬆的口吻敘說對很多人而言，非常不輕鬆的生活狀態。蝴蝶頁呈現的各種家庭，佩兒單純、明朗的目光，以及瑪蒂達從容自在的態度，都提醒我們重新思考：「和大部分的人不同」的家庭，其實，也沒有那麼「不同」，對孩子的保護與愛其實很類似。在某些共通特質的基礎上，展現「不同」，這本來就是人生在世，值得喝采的一種存在方式。（蔡敏玲）

男孩？女孩？



書籍資料

- 文 / 喬安娜·艾斯特拉
- 圖 / 喬安娜·艾斯特拉
- 譯 / 李家蘭
- 出版者 / 聯經
- 出版年 / 2022.10
- ISBN/9789570865301
- 適讀年齡 / 0-5 歲

「我們只看外表，其它就都不管？」從顏色、髮型、食物、穿著、運動等各種面向，社會普遍存在著對性別的刻板印象。但是，這些刻板印象是否該限制每個人的發展？誰說男生不會跳舞，女生不會打棒球？開車是爸爸的特權，親子共讀是媽媽的責任？透過瞭解自我並尊重多元性別，讓每個人成為自己想成為的模樣，可以自由地表達自己的喜好和想法。每個人都是獨特的，不論性別、種族、宗教等。當我們多一點包容與認同，社會就多一點和諧與多元。本書對於培養孩子的開放和包容心、推動性別平等和社會多元化等方面都有著重要的意義。（陳宥達）

爭取平等的鬥士：大法官 RBG 的故事



書籍資料

- 文 / 喬納·溫特
- 圖 / 史泰西·英納斯特
- 譯 / 柯倩華
- 出版者 / 聯經
- 出版年 / 2022.06
- ISBN/9789570863703
- 適讀年齡 / 6-12 歲

露絲·貝德·金斯伯格出生於1933年，女性、猶太人，在那樣的時代、以這樣的身分，在升學及職涯發展必須面對沒完沒了的不公平待遇，但她沒有放棄，終能成為美國史上第一位猶太裔、第二位女性最高法院大法官。《爭取平等的鬥士》是露絲一生精彩的簡傳，作者獨創以法庭審理模式來敘事，讓讀者宛若陪審團的一員，而露絲每一段親身經歷的陳述，正是主流世界重男輕女、不公平的證據。露絲拒絕讓任何人以性別來限定她的才華和能力，專注並盡全力的排除一個又一個性別路障，直到抵達大門上方刻有「法律之前人人平等」的最高法院。露絲不畏眾議、仗義執言，成為制衡保守多數男性的聲音，被譽為美國史上對性別平權及憲法改革最具影響力的人士之一。（林玉珮）

花布少年：瓦蘭廷的彩色世界



書籍資料

- 文 / 琪亞拉·梅扎拉瑪
- 圖 / 雷薩·達勒文
- 譯 / 尉遲秀
- 出版者 / 聯經
- 出版年 / 2022.03
- ISBN/9789570862164
- 適讀年齡 / 0-5 歲

少年瓦蘭廷的世界是彩色的：他依據每天對世界的感受來穿搭，朋友對他的意義，也是各種不同的顏色。他能細緻感受布料的不同質感，期望的生日禮物是一台縫紉機。其他少年卻譏笑他遜，只因為他搶不到足球。心思細膩的瓦蘭廷面對譏諷和欺侮，當然也會發怒。扯破了同學T恤的瓦蘭廷，還會去學校嗎？在縫紉機規律的聲響中，他全心投入創作，是為了誰呢？瓦蘭廷在爸爸媽媽細心維持的開放氛圍中，可以放心地展現自己的樣子和內心的顏色。從不同布料中感受到色澤與質感之細微差異的瓦蘭廷，內心也有細膩的層次。他專注於用縫紉機和布料縫製衣裳，成就自我也修補人際關係。這個故事讓我們看見「創造美」的心思與行動，而不只是一個少年。（蔡敏玲）

瑪麗愛穿什麼就穿什麼



書籍資料

- 文 / 基斯·尼格利
- 圖 / 基斯·尼格利
- 譯 / 劉亞菲
- 出版者 / 聯經
- 出版年 / 2022.03
- ISBN/9789570861952
- 適讀年齡 / 0-5 歲

這是一本以繪本形式重新介紹瑪麗沃克醫生故事的書籍，故事描繪一個小女孩的勇氣和堅持，勉勵小讀者跳脫性別刻板印象，勇敢做自己。故事一開始，瑪麗選擇穿著褲子而非傳統女孩喜歡的裙子，卻遭受他人的嘲笑和不諒解。然而，瑪麗並未屈服，她在父親的支持和自我反思的過程中，堅定地堅持穿著褲子。最終，她的勇氣和堅持感染了其他女孩們，她們也開始效仿瑪麗的穿著風格，改變了世人對性別的刻板觀念。本書透過瑪麗的故事鼓勵小讀者們勇敢面對性別角色的束縛，堅信自己的選擇和獨特之處，無論別人如何看待，我們都有權利追求自己的夢想和表達自己的獨特性。本書不僅教導年幼的讀者們勇敢挑戰性別刻板印象，也啟發他們堅守正確的價值觀，鼓勵勇敢地追夢，並為自己的獨特之處而自豪。（姜義村）

碧雅翠絲·波特：田園裡的科學家



書籍資料

- 文 / 琳賽·H·梅特考夫
- 圖 / 武君宜
- 譯 / 劉清彥
- 出版者 / 青林國際
- 出版年 / 2022.06
- ISBN/9789862745878
- 適讀年齡 / 6-12 歲

讀了這本書才知道，碧雅翠絲·波特筆下迷人的動物角色和環境描繪，原來有著如此紮實、堅毅的科學探究歷程為基礎。把自然界「打動眼睛」和感動心靈的事物那麼仔細詳實地描繪下來，是波特女士對「美」的執著而產生的熱情，對「精準」的追求而生發的毅力。她對真菌的描繪、分類、實驗與培養，雖然在她生活的年代未能被認可與接受，但是這個「挫敗」卻開啟了她成為圖畫書創作者的生涯。波特女士的真菌實驗報告和較為人知的圖畫書作品，讓我們看見科學和藝術如何共同創造「真」與「美」，也看見波特女士如何超越當代的性別角色概念，無畏地塑造女科學家與藝術工作者的形象。（蔡敏玲）

說出來沒關係



書籍資料

- 文 / 布莉吉特·安德列絲
- 圖 / 安娜·卡麗娜·比肯斯多克
- 譯 / 楊婷渢
- 出版者 / 大好書屋
- 出版年 / 2021.08
- ISBN/9789860795189
- 適讀年齡 / 6-12 歲

喬西和家人們居住在一個舒適的熊窩裡，他和好朋友唐尼常一起在森林裡玩耍和踢足球，也喜愛一起玩電腦，雖然只能偶爾玩。喬西家的隔壁住著一位很有禮貌也經常幫助別人的布魯瑟先生，媽媽也覺得他人很好，所以很放心孩子們跟他玩在一起。但是某天開始唐尼愈來愈少找喬西玩，因為他有一個不能說出口的祕密。喬西想知道那個祕密是什麼，他的好奇心卻讓他陷入了危險。幸運的是，喬西勇敢地向爸爸媽媽坦白了實情。本書提供一個相當貼近孩子們生活的案例，尤其許多真實案例中孩子遭遇性侵，絕大多數發生在互動頻繁的鄰居、親朋好友或家庭裡成員中本應親近且互相依賴的人。本書提供的範例，提醒孩子提升對自我身體的保護意識，明白人與人之間肢體接觸的界線，並學會保護自己。（姜義村）

誰說這是男生的玩具！



書籍資料

- 文 / 梅爾·艾略特
- 圖 / 梅爾·艾略特
- 譯 / 林蔚昀
- 出版者 / 青林國際
- 出版年 / 2020.07
- ISBN/9789862744987
- 適讀年齡 / 0-5 歲

本書以童趣的方式展開故事，主角佩兒和賽巴斯丁具有性別平等的觀念，勇於挑戰性別刻板印象。當他們將一隻恐龍玩具塗成粉紅色時，卻引發了與鄰居男孩的衝突。他們發現孩子們對玩具的性別刻板觀念來自於電視廣告，於是他們勇敢地寫信給電視台負責人表達訴求，要求電視台禁止在廣告中強調女生或男生的玩具。令人欣慰的是，電視台積極回應了他們的要求，承諾不再播放帶有性別刻板印象的廣告。這個故事鼓勵年幼的讀者可用實際行動保護自我權益、企業應承擔起社會責任與消費者選擇將可影響企業行為。透過本書，孩子們不僅能理解性別平等的重要性，還能學習透過積極而有效的溝通方式傳達自己的觀點，成為引領改變的小使者，展現出他們的智慧和勇氣，教導大人們可能忽略的價值觀，進而改變世界。（姜義村）



SDG6 潔淨水與衛生

水到底有多重要？

關於全球正在面臨的缺水危機



書籍資料

- 文 / 克莉絲汀·史丹萊
- 圖 / 米可·沙耶
- 譯 / 賴雅靜
- 出版者 / 上誼文化
- 出版年 / 2022.06
- ISBN/9789577627414
- 適讀年齡 / 6-12 歲

水是生命之母，享有乾淨衛生的飲用水是聯合國通過的基本人權之一，但 2020 年仍有超過 30 億人的飲用水質堪慮，20 億人缺乏安全管理的用水服務，家庭廢水 44% 未經安全處理，平均每 15 秒就有一位兒童因缺乏安全飲水、衛生設施而死亡，而氣候變遷正在使水變得更加缺稀及難以預測。面對未來，孩子應知道更多關於水的知識與現況事實，明白全球正在面臨的水危機，以及對不同地區的人的影響，更需要赋能孩子有方法去採取行動，這本《水到底有多重要？》將是孩子做出改變的契機。（林玉珮）

別沖水啊！



書籍資料

- 文 / 理查·普雷特、瑪麗·普雷特
- 圖 / 約翰·凱利
- 譯 / 張東君
- 出版者 / 聯經
- 出版年 / 2021.04
- ISBN/9789570857443
- 適讀年齡 / 6-12 歲

哇！原來便便是萬能的！便便真的是「黃金」，從古代到沒有多久前的近代，便便有那麼多的功用，不是我們厭惡噁心的廢棄物，而是可以利用的珍貴資源。

《別沖水啊！》這本令人大開眼界的繪本，讓我們知道原來有許多超級有用的東西是由便便和尿尿做出來的，相信大家在閱讀時，會一再地「哇！哇！」驚嘆，也可以藉由這本繪本來思考現今各國競相投入資源研發，將循環經濟列為施政重點的原因，若是古代人就能夠將便便做這麼好的運用，相信現代進步的科技能夠將循環經濟的運用擴展到生活中的每個領域，讓垃圾這個概念從我們生活中消失。（李偉文）

我們是水源守護者



書籍資料

- 文 / 卡蘿爾·林德史東
- 圖 / 米榭菟·高德
- 譯 / 游珮芸
- 出版者 / 維京國際
- 出版年 / 2022.09
- ISBN/9789864404490
- 適讀年齡 / 6-12 歲

水流般線條流過一頁頁畫面，潺潺流出印地安人蘇族守護水源的真實故事，不只訴說水、生命與蘇族傳說，並傳達一個抵抗破壞、希望世代傳承守護地球眾生的團結行動。水即是生命，但一條連接加拿大邊境與墨西哥灣煉油廠、橫跨 4 個州的北達科塔輸油管，如黑蛇般貫穿通過蘇族在北達科塔州立石保留區的聖地及水源，一旦發生漏油污染，將危及千萬人及生態。蘇族紮營抗爭，最後未能成功，但守護水源、為眾生而戰的精神仍隨著水流持續播散中。（林玉珮）

妮雅的漫漫長路



書籍資料

- 文 / 琳達·蘇·帕克
- 圖 / 布萊恩·平克尼
- 譯 / 蕭寶森
- 出版者 / 暢談文化
- 出版年 / 2021.09
- ISBN/9789865409906
- 適讀年齡 / 6-12 歲

在臺灣，水資源和醫療資源與非洲相比，非常容易取得。臺灣每年有颱風季、梅雨季帶來豐沛的水量，但近年氣候變遷偶爾也會鬧水荒。家長為孩子打開這本繪本，就如同打開一扇通往不同世界的窗。彷彿來到非洲，看到難以想像的生活，為了水要在酷熱天氣下走好幾小時的距離；為了看醫生要走上好幾天的路。這對擁有乾淨水源與醫療可近性高的臺灣孩子，是非常難以想像的事情。南蘇丹水危機的現實生活裡，妮雅每天為了取得飲用水克服挑戰的勇氣和毅力，令人動容，喚醒我們對珍惜生命、維護環境的意識。而非營利組織送水到南蘇丹的義舉，啟發各年齡層的讀者對於全球永續議題的思考和行動。（陳育達）

哇！「水」原來這麼重要！



書籍資料

- 文 / 加古里子
- 圖 / 鈴木守
- 譯 / 陳玟馨
- 出版者 / 采實文化
- 出版年 / 2021.02
- ISBN/9789865072490
- 適讀年齡 / 0-5 歲

我們總是不停地使用水，不能一天沒有它，但是我們真的認識水嗎？聯合國曾經指出，到了 2025 年，全世界將有二十幾億人嚴重缺水，而且每年因為飲用被汙染的水，導致生病死亡的人數將有好幾百萬人。

這本繪本說明水的特性，以及水與環境的關係，並提醒我們要保護珍貴的水源，讓地球上所有的人類與生物都能使用乾淨的水，健康地活著。

（李偉文）



請再多下一點雨吧！



書籍資料

- 文 / 李旭宰 (이옥재)
- 圖 / 李旭宰 (이옥재)
- 譯 / 陳怡妍
- 出版者 / 奧林文化
- 出版年 / 2020.03
- ISBN/9789869768290
- 適讀年齡 / 0-5 歲

當乾淨便利的自來水可以輕易取得，不經意的浪費容易發生，更難想到全球竟有 1/10 的人口生活在用水高度緊張及極度缺水的國家。《請再多下一點雨吧！》以類似劇中劇的手法，對比出同是 8 歲年紀的兩位小女孩，竟因獲取用水的難易，產生天差地別的生活處境。

故事從敘述韓國女孩小晴的日常用水開始，在暢快用水刷牙、洗車、洗碗的連續畫面之後，讀者跟隨小晴全家的視線，看見螢幕裡在世界彼端的蘇丹女孩阿里安的故事：她為了取水得放棄上學，跟哥哥跋涉 3 小時，並在鄰村小孩虎視眈眈下裝水；又隨著水變濁變少，大人們也為了爭奪唯一的水井而刀槍相向。強烈反差的真實，讓小晴受到震驚，開始想省下每滴水給遠方的阿里安，這份心情將感染讀者，一起珍惜水資源吧！（林玉珮）



SDG7 可負擔的潔淨能源

能源好朋友



書籍資料

- 文 / 哈瑞特·羅素
- 圖 / 哈瑞特·羅素
- 譯 / 柯倩華
- 出版者 / 小天下
- 出版年 / 2020.09
- ISBN/9789865535469
- 適讀年齡 / 6-12 歲

我們在方便舒適的生活中，不太會意識到這些享受都得歸功於大量使用儲存在地球上幾千萬年，幾億年，由古代陽光所製造出來的化石燃料。

不管是石油、煤炭或天然氣，都是來自於古代生物的屍體，所以稱為化石燃料，不只提供給我們動力及電力，連貨物產品也都是直接或間接來自於它們。

這些化石燃料一定會用完，是地質學上的事實。因此，如何善待這個「能源好朋友」，節約並珍惜使用，讓後代子孫還有石化製品可以用，將是人類文明得以永續的關鍵。（李偉文）

從山裡逃出來，垃圾，丟啊！



書籍資料

- 文 / 田島征三
- 圖 / 田島征三
- 譯 / 林真美
- 出版者 / 親子天下
- 出版年 / 2015.04
- ISBN/9789863980452
- 適讀年齡 / 0-5 歲

這本繪本設計得很巧妙，一邊是「垃圾，丟啊！」，一路看過去就銜接到從山裡倉皇逃生的動物們。若從書的另外一面「從山裡逃出來」開始看也可以，最後才瞭解動物奔逃的原因來自於人類不斷地買東西、丟東西。

當下環境的災難絕大部分來自於我們的消費方式。因為科技進步東西愈來愈便宜，我們就隨意地愈買愈多；也因為便宜，我們就不會好好珍惜，隨隨便便就扔掉了。我們要提醒自己，買東西時不能只看價格是否便宜，而是要想那件東西是否真的用得到，用完後它會到哪裡去？要看東西來自於大自然的價值，而不是販售的價格。（李偉文）



8 尊嚴就業與經濟發展



SDG8 尊嚴就業與經濟發展

讓世界更好：

創意回收救地球的真實故事



書籍資料

- 文 / 米蘭達·保羅
- 圖 / 伊莉莎白·祖能
- 譯 / 李貞慧
- 出版者 / 小宇宙文化
- 出版年 / 2021.08
- ISBN/9789860641790
- 適讀年齡 / 6-12 歲

塑膠重塑人類生活，也快淹沒整個世界。在西非甘比亞的小村落「恩賈烏」就深受塑膠袋垃圾污染之苦。塑膠袋亂堆孳生蚊蚋，山羊誤食死亡，貧窮的村民拿來做燃料又造成有毒煙霧飄散，環境及社會問題惡化，以伊莎圖·西瑟為首的村落婦女們決定採取行動，《讓世界更好》即是描繪她們把垃圾變財富的真人真事。繪者以塑膠袋、紙張及其他複合媒材，拼貼出斑斕色彩、優美傳統圖案的畫面，甘比亞婦女的活力躍然紙上，配合富有節奏性的文字敘述，傳達改變一點一滴正發生。伊莎圖帶領婦女們回收清理塑膠袋，並鉤織成可賣錢的時尚錢包，不僅改善了村落環境，也創造出自己的生機。伊莎圖後來成立「恩賈烏回收及創收小組（NRIGG）」，持續培力婦女，影響力仍在世界擴散中。（林玉珮）



SDG9 產業創新與基礎設施

守護海洋的人魚：雅克·庫斯托



書籍資料

- 文 / 珍妮弗·伯恩
- 圖 / 艾瑞克·普伊巴瑞
- 譯 / 劉清彥
- 出版者 / 維京國際
- 出版年 / 2019.02
- ISBN/9789864401734
- 適讀年齡 / 6-12 歲

雅克·庫斯托，全球性的傳奇人物，法國海軍軍官、探險家、發明家、生態家、攝影家、製片家、作家、演說家……，多樣的志趣及多項專業的發展，源自他對海洋的好奇與熱愛。他發明「水肺」，實現自己潛水的夢想，也讓人類得以潛入海裡悠遊探險，他透過不同的鏡頭，將海洋的奇妙世界展現在世人面前。他是海洋最親密的朋友、最忠誠的守護者，也是連結人類與海洋最友善的介面。雅各於 1997 年辭世，但他的影響力仍在海洋保育、科學探險、藝術創作、公共政策作用。《守護海洋的人魚》將雅各精彩的一生躍然紙上，是作者表達對雅各的致敬，也真誠希望讀者對這個世界保有好奇與熱情，探索它、也好好守護它。（林玉珮）



雨天的祕密下水道



書籍資料

- 文 / 鎌田步
- 圖 / 鎌田步
- 譯 / 李慧娟
- 出版者 / 台灣東方
- 出版年 / 2022.05
- ISBN/9789863384816
- 適讀年齡 / 6-12 歲

「下水道是城市的良心」，常被引用來評論政績的文學語錄之一，不僅因下水道是現代都市最基礎的公共建設，攸關國民生命及財產安全、影響健康與衛生，更因氣候變遷提高暴雨驟降的頻率，強大防災能力的下水道系統是城市永續的重中之重。本書透過精細繪圖以及井然有序的畫面安排，令人臨場般隨著從天而降的大雨，流入全球最先進的東京雨水地下道系統，得以一窺「地下神殿」般的壯觀工程，並由衷感激起造及維運這龐大系統的無名英雄。（林玉珮）



10 減少不平等



SDG10 減少不平等

不一樣的沙子島之歌



書籍資料

- 文 / 布里·葛布瑞斯
- 圖 / 瑪麗安·阿伯納
- 譯 / 柯倩華
- 出版者 / 台灣東方
- 出版年 / 2021.10
- ISBN/9789863384199
- 適讀年齡 / 0-5 歲

提問「為什麼」，是每個人的好奇天性，為了學習新知，也為了解決問題，年幼的孩子尤其喜歡問「為什麼」。但現實生活中，我們有意、無意的壓抑問為什麼，一旦不再問為什麼，現狀就失去改變的可能，《不一樣的沙子島之歌》給了我們觀照及反思的機會。

在這個寓言故事裡，一方是日日警報過後、任憑石頭襲來砸毀沙堡的沙子島居民，另一方是每天時間一到、開始彈射石頭去摧毀沙堡的石頭島居民，但「一直都是這樣啊」、「從不問為什麼」像魔咒般綁架了沙子島的居民，直到有個小女孩「受夠了」，決心去弄清楚為什麼，也驚醒石頭島居民思考石頭的不同用途，雙邊有了不一樣的和平未來。勇敢的拒絕荒謬、不公平的成規，將可以給自己、給世界變更好的機會。（林玉珮）

公平與不公平



書籍資料

- 文 / 布莉姬·拉貝
- 圖 / 傑克·阿薩
- 譯 / 吳淨騁
- 出版者 / 米奇巴克
- 出版年 / 2017.12
- ISBN/9789866215643
- 適讀年齡 / 6-12 歲

「真是不公平！」、「你偏心！」

當孩子慢慢長大，會表達自己的意見時，經常會埋怨大人的不公平，生氣地喊著要公平。

但是什麼是公平？大家都一樣就是公平嗎？做到公平真的容易嗎？公不公平該由誰來決定？如果遇到不公平的事該怎麼辦？

這本《公平與不公平》可以引導我們思考這個與人互動中，非常重要的議題。尤其臺灣過往的教育只著重在知識的學習與標準答案的背誦，沒有太多機會練習思考與判斷的能力，書中二十多個不同情境的故事，讓我們體會到在這複雜世界裡必須具有的多元思考習慣。（李偉文）

永遠在一起

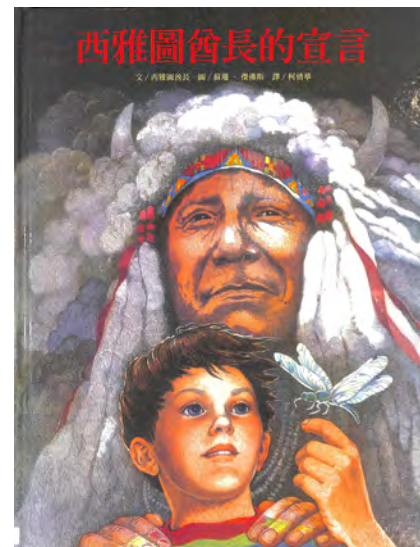


書籍資料

- 文 / 露絲·范德齊
- 圖 / 羅奈德·希姆勒
- 譯 / 劉清彥
- 出版者 / 道聲
- 出版年 / 2009.02
- ISBN/9789866735530
- 適讀年齡 / 6-12 歲

越戰中某個清晨，突如其來的炸彈，造成立即的傷亡。對 4 歲女孩阿金來說，失去媽媽，也就失去了一切。媽媽離開前對她說的最後一句話：「別怕，我會永遠和你在一起。」成為支撐她一生的力量。躺在媽媽身旁的阿金，後腦勺被槍托敲了一下，從此眼睛再也看不清楚。但是阿金後來接受孤兒院瓊斯夫婦的照顧時，她感恩的心，卻清楚明亮到令人心疼。她想像這對夫婦的心，「一定像桶子那麼大」，裝滿彩虹的色彩。媽媽的話，救出阿金的軍人、瓊斯夫婦和好友阿明的幫助，使得眼前灰濛濛的她，在經常夢見媽媽消失的恐慌年月裡，仍然得以看見色彩。有一天，阿金告訴自己和媽媽：「我不害怕了。」因為，「愛裡沒有懼怕」，聖經就是這樣告訴我們的。（蔡敏玲）

西雅圖酋長的宣言



書籍資料

- 文 / 西雅圖酋長
- 圖 / 蘇珊·傑佛斯
- 譯 / 柯倩華
- 出版者 / 維京國際
- 出版年 / 2018.10
- ISBN/9789864402472
- 適讀年齡 / 6-12 歲

「你們怎麼能買賣天空？你們怎麼能擁有風和雨？」
 「我們是大自然的一部分，大自然也在我們的生命裡。」
 「大地不是我們財產，我們都是大地的子民。」

這篇像詩一般的宣言，是百年來敘說人與土地關係最深切感人的文字，也是全世界獻身於環境運動的保育人士念茲在茲的誓言。這本書也提醒世人一件事：我們並沒有從祖先那裡繼承這個地球，而是向子孫借用的。（李偉文）



別人笑我，怎麼辦？：

相信自己，全世界就會相信你



書籍資料

- 文 / 派蒂·拉弗
- 圖 / 大衛·卡特羅
- 譯 / 謝靜雯
- 出版者 / 小宇宙文化
- 出版年 / 2022.06
- ISBN/9786269595907
- 適讀年齡 / 6-12 歲

茉莉的奶奶跟她說：「相信你自己，全世界也會相信你。」於是，別人眼中的「缺點」，就變成獨一無二的「特點」，就像某位企業家提醒的：「你認真，別人才會當真」，教育理念提倡的「適性揚才」，希望讓每個人都可以找到自己的舞台發光發熱，茉莉的故事是最好的示範。

每個人都不同，這不同之處就是上天給每個人的禮物，也就是俗稱的「天賦」，禮物正是天賦這個英文字的另一個意涵。擴大來說，我們每個人本身就是個禮物，上天透過我們給予世界的禮物，換句話說，每個人的「特點」所發揮出的才華就是我們可以豐富世界的貢獻。（李偉文）

我的獵人爺爺：達駭黑熊



書籍資料

- 文 / 也寇·索克魯曼
- 圖 / 儲嘉慧
- 出版者 / 四也文化
- 出版年 / 2019.12
- ISBN/9789865416317
- 適讀年齡 / 6-12 歲

本書故事從一位布農族孩子達駭暑假回到山中與爺爺、奶奶相聚開始，在達駭夢見森林大樹倒了之後，爺爺視為吉兆而決定帶他上山打獵。一路上，達駭不僅在白天學習山林智慧外，夜晚在獵寮也透過爺爺敘說臉上傷疤緣由，瞭解布農族「忌殺黑熊」的狩獵文化與族人的古老傳說。當晚，一棵杉木倒下開啟了一段達駭、爺爺、小黑熊與母熊間令人屏息的精彩冒險。本書作者也寇以現實世界、長輩的生命歷程與族人傳說，搭配夢境諭示與徵兆習俗交織融合成一個流暢的故事，傳遞出布農族世代傳承的生存哲學。令人驚艷是本書附錄的「小達駭的文化教室」，這是一個不能錯過的補充閱讀材料。透過這本小冊子，讀者可以深入瞭解布農族的語言、服飾、居住、飲食、祭典等人文文化和自然環境，絕對不容錯過！（姜義村）

這樣公平嗎？



書籍資料

- 文 / 皮帕·古哈特
- 圖 / 安娜·多博蒂
- 譯 / 黃筱茵
- 出版者 / 小典藏
- 出版年 / 2020.09
- ISBN/9789579057691
- 適讀年齡 / 0-5 歲

這是一個描述熊和兔子摘梨子的故事，引導孩子認識平等的概念。兔子和熊都很想吃到樹上的梨子，但都不夠高而摘不到，於是兔子拿來了三把椅子，熊只需要一把椅子就能夠摘到梨子了，但熊卻感到不公平，這讓兔子十分困惑。書中從不同角度出發，讓讀者思考平等的含義，傳遞真正的公平並不是每個人都得到齊頭式的假平等，而是讓每個人擁有立足點的真正平等。親子可以從故事學習從同理心的角度去看待他人，讓孩子從小就能夠學會尊重和包容他人。（陳育達）

溫頓列車：沉默的英雄和他拯救的孩子



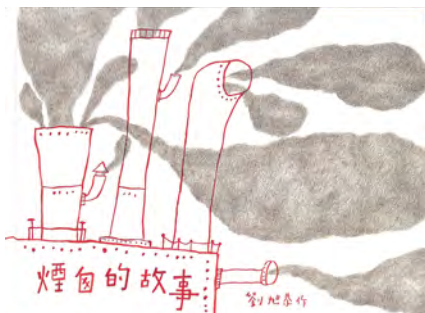
書籍資料

- 文 / 彼德席斯
- 圖 / 彼德席斯
- 譯 / 楊雅鈞
- 出版者 / 格林文化
- 出版年 / 2021.06
- ISBN/9789865576271
- 適讀年齡 / 6-12 歲

人類最悲慘的歷史莫過於種族大屠殺，但在最黑暗的恐懼及壓力下，仍能展現人道的勇氣與行動，更加彌足珍貴、激勵人心。1939 年春夏，在尼古拉斯·溫頓救援策劃下，8 輛「溫頓列車」分別從布拉格駛往倫敦，成功救出可能命喪於德軍的 669 個孩子。他從未吐露這些事，直到 50 年後才被媒體得知，但他說：「我不是英雄，只是看到了應該去做的事。」溫頓的故事透過作者彼得席斯獨特的圖像複合手法，呈現畫中有畫的多層次的意義，讓人愈讀愈動容。（林玉珮）



煙囪的故事



書籍資料

- 文 / 劉旭恭
- 圖 / 劉旭恭
- 出版者 / 維京國際
- 出版年 / 2019.04
- ISBN/9789864402717
- 適讀年齡 / 0-5 歲

本書描述貧富不均所帶來的問題，有錢人把煙囪建在窮人家，施予窮人一點小小的好處，卻讓窮人們面臨更多的環境和社會問題。煙囪所製造的汙染對環境造成了嚴重的傷害，讓森林變成沙漠、破壞冰川、海水上漲，更會引發土石流，讓窮人們被迫流離失所。煙囪帶來了社會不平等與環境破壞，甚至影響人們的健康。這些問題讓我們反思日新月異的發展下，消費社會所帶來的負面影響。儘管科技為我們帶來了生活的許多便利，但同時也對環境造成很大的傷害。所幸，窮人關掉煙囪，並帶有錢人瞭解他們在當地永續生活的方式。有時候，我們實際需要的不一定是那麼多，應該多為這個社會與環境著想，共創永續美好的世界。（陳宥達）



SDG11 永續城市與社區

一起畫牆壁：用藝術改變社區



書籍資料

- 文 / 伊莎貝爾·坎柏、特麗莎·豪威
- 圖 / 拉菲爾·羅佩茲
- 譯 / 馬筱鳳
- 出版者 / 小典藏
- 出版年 / 2017.08
- ISBN/9789869478137
- 適讀年齡 / 0-5 歲

根據加州聖地牙哥市東村的真實故事寫就，且由創造「都市藝術小路」的發起人繪圖的這本書，線條、形狀、色彩和故事的發展，共同創造節奏輕快的躍動，讓我們真切感受到：壁畫藝術不僅帶來美妙的視覺印象，驅散灰暗，也真的能讓人心飽嘴喜悅，感到快樂。從喜歡塗鴉的女孩米拉內心裡「也許來點……」的念頭和分享畫作的行動開始，繼而有藝術家的加入，此時畫面旋轉 90 度打直，凸顯「盡情畫畫」的行動。女孩和藝術家在牆上「創造美」的行動，感染了整個社區的人，大家一起動起來。一面享受畫畫一面跳舞的這群人，就像打直的頁面，以簡單的行動徹底「翻轉」了社區的樣貌和氛圍。藝術家和社區裡的人共同揮灑的色彩和歡樂，想必也會溢出這本書，不斷擴散。（蔡敏玲）

小狐狸回家



書籍資料

- 文 / 茱莉·湯普森
- 圖 / 賈斯汀·湯普森
- 譯 / 游珮芸
- 出版者 / 米奇巴克
- 出版年 / 2018.11
- ISBN/9789866215797
- 適讀年齡 / 0-5 歲

這是一本引人深思的書籍，透過故事讓孩子們瞭解城市開發對野生動物棲息地的影響。以小狐狸的視角，描繪牠在森林中與家人度過的美好時光，然而隨著城市不斷擴張，這片森林漸漸消失。幸運的是，故事中的小狐狸遇到了人類設計的「生態廊道」，這個共好的設施旨在讓野生動物能夠安全回家。透過這個生態廊道，小狐狸終於得以安全回家。本書以生動的故事情節，向孩子們說明城市開發對野生動物所帶來的威脅，同時呼籲人們保護動物的棲息地。本書提供一個重要的教育機會，讓孩子們意識到人類對自然環境的影響，激發對生態保育的興趣進而引導孩子們關愛自然環境，同時培養他們的同理心和對野生動物的關懷。這是一本深具教育價值和感人情感的讀物，值得每個孩子閱讀，並與家人一同討論如何建立一個對大家都友善的地球家園。（姜義村）

地球的禱告



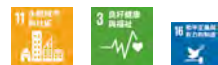
書籍資料

- 文 / 道格拉斯·伍德
- 圖 / P.J. 林區
- 譯 / 劉清彥
- 出版者 / 道聲
- 出版年 / 2001.12
- ISBN/9789570368505
- 適讀年齡 / 6-12 歲

男孩只要和爺爺在一起，就覺得世界很美好，或許是因為，爺爺相信萬有都在禱告的信念和行動。高聳入雲端的大樹，伸展的樹枝確實像是朝向造物主禱告的手。石頭和丘陵以「靜止和沉默」的方式禱告；河流則以移動、歡笑或跳躍來禱告。爺爺說：萬有「盡力展現自己生命最美好的一面」，就是各自的禱告，人也是如此。細心感知自然之美，用藝術創造美和真心感恩就是人的禱告。爺爺用極其優美的語言所描述的禱告，或許就是一種感激與禮讚：因為得以在地球上擁有生命，能夠單純地存在。厚實細膩的寫實畫風，使得爺爺的話更添說服力。從改變自己的禱告開始，讓地球可以因為能夠展現「最美好的一面」，而持續禱告。（蔡敏玲）

我的城市會說話：

不用眼睛，更能聽見都市模樣



書籍資料

- 文 / 戴倫·勒布夫
- 圖 / 艾詩麗·巴倫
- 譯 / 葉嘉青
- 出版者 / 小宇宙文化
- 出版年 / 2022.12
- ISBN/9786267208038
- 適讀年齡 / 0-5 歲

不靠眼睛，以完全展開的心和其他感官與城市互動的女孩，和我們分享她對城市中人、物和各種行動的體驗。女孩感受城市，像和一位熟悉的朋友互動。她娓娓道來城市的氛圍、氣味和移動，特別是靜下心來才能聽見的各種聲音：鳥和昆蟲的合唱、忽而大響忽而安靜的雨聲、鐘聲輕吟和電扶梯的怒吼、交通工具音質和節奏多元的聲響、人類的各種語言和動物的叫聲。為城市演奏的女孩和紙雕的圖像，鼓舞我們也打開心和感官，認真聆聽城市說出的話。如果我們自己能夠和城市發展出個別化的聯繫，這座屬於女孩的城市，也會是我們的城市。（蔡敏玲）

河流



書籍資料

- 文 / 莫妮卡·法斯那維奇涅
- 圖 / 莫妮卡·法斯那維奇涅
- 譯 / 吳其鴻
- 出版者 / 維京國際
- 出版年 / 2019.11
- ISBN/9789864402939
- 適讀年齡 / 6-12 歲

和正在線繡一塊桌布的奶奶一起在河邊的男孩，一邊編織花環，一邊細細覺察水面之美和水下的神祕，問奶奶：「河流是什麼呢？」奶奶用了 14 個隱喻，並在每個隱喻之後，使用像詩一樣美的語言，以跨領域的知識和多元族群的傳說，精闢地說明河流的每項特質，以及她為這個世界和人類所做的事。每一個隱喻和其下的說明也成就了一個個富含哲學深度、歷史典故與藝術創思的好故事。使得文學與科學的疆界模糊的這些故事，兼具兩者的優勢，風格獨特，堪稱典範。奶奶一開始的回應是：「河流是一條線」，「河流為我們的世界繡出美麗的圖案，將不同的故事縫在一起……。」奶奶其實和河流有許多共同的特質：在後蝴蝶頁裡，我們看到奶奶繡好的桌布，真的「將不同的地方、時間與人們連結起來」，就像河流一樣。（蔡敏玲）

波可受傷了



書籍資料

- 文 / 志茂田景樹
- 圖 / 木島誠悟
- 譯 / 張東君
- 出版者 / 幼獅文化
- 出版年 / 2019.04
- ISBN/9789864491384
- 適讀年齡 / 0-5 歲

在都市化和人類生活方式的發展下，地球上許多生物的棲息地遭受嚴重的改變。以本書中介紹的世界最大貓頭鷹「毛腿漁鴉」為例，無論是汽車還是城市化過程中的電線，經常導致毛腿漁鴉發生車禍或觸電意外。故事中的主角是一隻名叫「波可」的毛腿漁鴉，牠因受傷被送到猛禽類醫學研究所，並展開了與小勇和遠藤獸醫師的互動故事。波可受傷後，右眼和翅膀都比左邊小許多，常常脖子歪斜，頭上下顛倒。然而，這些都無法減少小勇對毛腿漁鴉的熱愛，他甚至立志成為像遠藤一樣的獸醫，保護這些貓頭鷹，幫助牠們避開人為的危險。本書最後提供科普文章和毛腿漁鴉報【特別號】的報導，讓讀者更深入地認識這個故事中的主角，並瞭解自己能夠做些什麼，一同為野生動物盡一份力量。（姜義村）

長滿樹的大樓

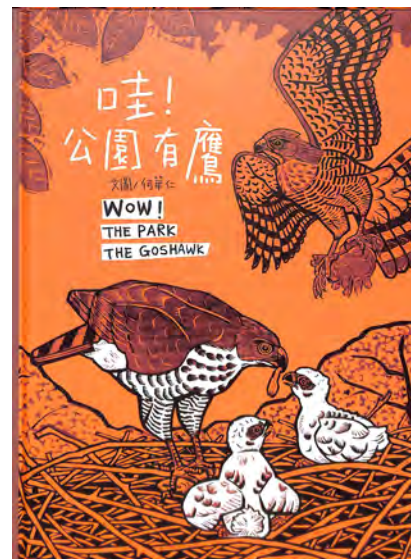


書籍資料

- 文 / 尹康美 (윤강미)
- 圖 / 尹康美 (윤강미)
- 譯 / 陳彥樺
- 出版者 / 青林國際
- 出版年 / 2020.03
- ISBN/9789862744888
- 適讀年齡 / 0-5 歲

封面引人入勝的都市高樓叢林的景象，原本是乏味無趣的大樓，卻長滿綠意盎然的森林樣貌。這激發了我們對人類在都市快速發展下犧牲大自然環境的反思。作者用細膩的畫法呈現一位住在公寓裡熱愛花卉的小女孩，因為空氣不好，只能在家畫圖，她一筆一畫描繪出心中理想的房屋與城市。這個城市有製造氧氣的植物研究所、動物可以避寒的溫室、房間裡用雨鞋做盆栽種滿花草樹木，還有朋友可以一起玩水的游泳池，當然少不了美食餐廳，讓大家聚在一起享用美味。小女孩透過圖畫筆畫出自己對理想城市的想像，將自然與城市融為一體的理想呈現出來。這個城市包含對動物保育的愛、營造鄰居互相交流的環境，並透過翻翻書以及留白的方式，吸引小小讀者操作，來認識綠建築的設計方式，並鼓勵創作出適合各種生物共融的友善空間。（陳宥達）

哇！公園有鷹



書籍資料

- 文 / 何華仁
- 圖 / 何華仁
- 出版者 / 青林國際
- 出版年 / 2019.04
- ISBN/9789862744345
- 適讀年齡 / 0-5 歲

本書以木刻版畫的方式，描繪臺北市都會區大安森林公園中鳳頭蒼鷹一家的生活點滴。透過這本繪本，孩子們能夠一窺永續城市的美好樣貌。故事中展現森林公園裡各種生物的多樣性，麻雀成了鷹家人的「家常菜」，五色鳥得在餵養寶寶時提防鷹的襲擊，而臺灣藍鵲則是鷹爸鷹媽最討厭的、會製造噪音的鳥類。金背鳩和野鴿也常常成為獵食的對象。書中栩栩如生地展現這些鳥類的生活，同時還有赤腹松鼠和攀木蜥蜴等角色扮演著鷹家人的「零食」。這些多元的物種在公園中以不同的方式與鳳頭蒼鷹一同共存，彰顯了生態系統中每個角色的重要性和不可或缺性。書的結尾場景令人感動，仲夏夜晚，公園中點點螢光閃爍飛舞，蟋蟀、蠱斯、澤蛙和共德氏赤蛙一同舉辦音樂會，而最忠實的聽眾正是鳳頭蒼鷹一家人在樹林中靜靜聆聽。（姜義村）

家園



書籍資料

- 文 / 吉妮·貝克
- 圖 / 吉妮·貝克
- 出版者 / 和英
- 出版年 / 2022.02
- ISBN/9789869808590
- 適讀年齡 / 6-12 歲

人人都希望有一個好家園。但許多人只求安好於自宅庭院之內，也有愈來愈多的人會想改善鄰里關係、綠化街道生態；國際名家吉妮·貝克在前一部作品《窗》呈現前者的心態，但她更想傳播後者讓社區大家園美好的改變力量，使得同以窗景構圖、混合媒材拼貼的姊妹作《家園》，其故事性、藝術性及創造性更動人。

作者以 13 幅同一窗景的連續畫面，細緻表現出人與人、人與環境的互動及變化：小女孩從出生到初為人母，綠意從庭院滋長到街坊，巷道改做兒童的安全遊戲場，拆掉遠處標示「世界第一大」的建築之後，美麗的河岸得以看見……。這一切一切的改變，只有畫面沒有文字，令人既是讀者也是說書人，從此對家園、對身為家園的一分子，將會有不一樣的感知與經營。（林玉珮）

野鳥食堂



書籍資料

- 文 / 劉伯樂
- 圖 / 劉伯樂
- 出版者 / 青林國際
- 出版年 / 2017.12
- ISBN/9789862743621
- 適讀年齡 / 6-12 歲

當人們聽到「野鳥食堂」這個詞時，腦海裡是否浮現出山林間果樹上的飽滿果實或是生態池旁豐盛的美食呢？本書的故事以一群鳥兒為主角，如烏鴉、電報鳥、白耳畫眉鳥、朱雀和青背山雀等，牠們相互招呼著，引領著彼此前往「食堂」品嘗豐盛的餐點。當讀者翻開每一頁，都期待著能一窺鳥兒們口中的「食堂」，然而，最終映入眼簾的卻是一群登山客所留下的無法進食的垃圾！原來，山上的野鳥早已習慣搶食登山客和露營者所剩下的食物殘渣，甚至還吃著垃圾堆中聚集的蒼蠅、蟑螂和腐敗食物中孕育的蛆。這樣的景象實在令人心生不忍。透過本書，讀者不僅能夠意識到生態環境的重要性，還能從中獲得實際的行動建議，鼓勵他們積極思考如何參與生態保育行動，重新認識生物多樣性並重視環境保護的重要性。（姜義村）

最後一棵樹



書籍資料

- 文 / 愛蜜莉·哈沃斯－布斯
- 圖 / 愛蜜莉·哈沃斯－布斯
- 譯 / 黃筱茵
- 出版者 / 台灣東方
- 出版年 / 2021.02
- ISBN/9789863383536
- 適讀年齡 / 6-12 歲

英國新銳作家、熱衷參加非暴力公民不服從「反抗滅絕」國際運動的愛蜜莉·哈沃斯-布斯，繼《禁止黑暗的國王》表現人民團結反抗極權的傑出作品之後，在《最後一棵樹》將反抗的矛頭指向大人們的貪婪、迷失之心。

故事從一群朋友找到一座美麗的森林開始，他們砍樹蓋房子、做傢俱、造門廊，建設愈多，需求就更多，於是樹變少、風變大，最後為了築一道擋風高牆而砍下所有的樹，連同過去在樹下的嬉戲、唱歌也從此消失。大人之間開始猜疑，甚至指使自家小孩去砍回倖存的最後一棵小樹。但孩子們的想法跟大人不一樣，喜歡一起照顧小樹，終於讓大人想起從前的美好，最後一棵樹於是變成新森林的第一棵樹。孩子們沒有服從大人砍樹的指令，正是改變的契機。（林玉珮）

歡迎來我家！世界上最奇妙的 10 種住家



書籍資料

- 文 / 辛妮 · 托普
- 圖 / 辛妮 · 托普
- 譯 / 黃茉莉
- 出版者 / 上誼文化
- 出版年 / 2022.01
- ISBN / 9789577627179
- 適讀年齡 / 6-12 歲

十個不同國度的孩子，十種不一樣的住家生活樣貌：在加拿大極地最能禦寒保暖的冰屋，沙漠底下保持涼快的突尼西亞洞穴屋，不用擔心湖水漲落的柬埔寨水上高腳屋，用 500 年打造完美防禦的德國城堡，一小時可搭好的遊牧蒙古包，工場及住家兩用的荷蘭風車工場，寸土寸金的美國紐約摩天大樓……。這些家屋畫面不僅有助於多元生活文化的認識，豐富讀者對建築的想像，也傳達先民就地取材、因地制宜的建築智慧，以及在有限的土地上向天空創造生活空間的建築科技。讀來不僅有趣，對有志於以建築設計來回應當前氣候危機、生態緊迫以及社會問題者，可以帶來啟發。

（林玉珮）



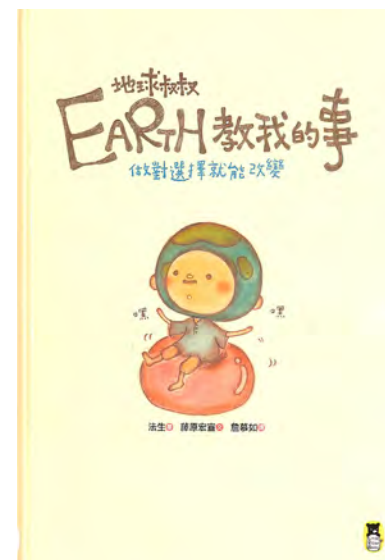
12 負責任的
消費與生產



SDG12 負責任的消費與生產

Earth 地球叔叔教我的事：

做對選擇就能改變



書籍資料

- 文 / 藤原宏宣
- 圖 / 法生
- 譯 / 詹慕如
- 出版者 / 小熊
- 出版年 / 2019.04
- ISBN/9789578640887
- 適讀年齡 / 6-12 歲

曾經有學者主張大氣、海洋、土壤，以及所有生物都屬於同一個活生生的個體—姬亞，她是希臘神話中代表大地之母的女神。這本繪本也把地球擬人化，成為地球叔叔，並且把目前環境面對的問題生動地比擬為地球叔叔遭受的痛苦和煩惱。

這些問題都是來自於人類以便利之名改變了環境，已經 40 多億歲的地球叔叔帶著 9 歲的主角去思考以前跟現在的不同。我們其實可以改變現在的選擇，透過消費來改善世界。我們要購買對環境友善的東西，因為想改變未來，就必須改變我們的選擇。（李偉文）

五百年後



書籍資料

- 文 / 黃惠玲
- 圖 / 黃惠玲
- 出版者 / 和英
- 出版年 / 2022.01
- ISBN/9789860637014
- 適讀年齡 / 6-12 歲

從過去的社區營造，到現在的地方創生，希望能發掘繼而發揚「地方之華」，過程中需要對在地的人、事、物、產、景的重新認識與發展連結，這些對習於年復一日的社區 / 村莊何其不易。地方發展的真實困境，在本土作家黃惠玲的《五百年後》作品裡獲得人文關懷與映照。

故事裡的楓香村，是個安靜到連落葉聲都聽得見的小小村子。村民意外獲知那棵「從祖父小時候就在那裏」的楓香，竟是全國最老、活過五百年的超級老樹，如獲至寶，一片看好老樹觀光的前景，開始在老樹周遭鋪水泥、蓋涼亭、闢停車場……，當一切建設就緒，老樹卻再也長不出新葉來，最後在地震中倒下。故事結局就像最後一片落葉，落到讀者的心湖，泛起對人與樹、對地方發展的反思漣漪。（林玉珮）

牙齒獵人

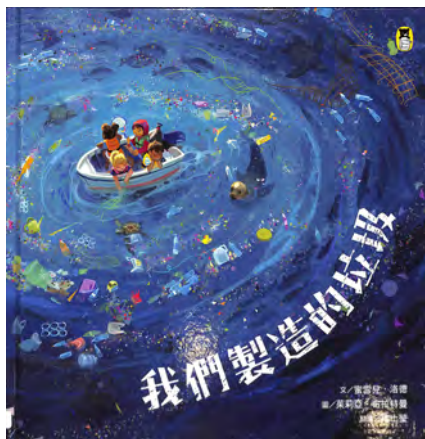


書籍資料

- 文 / 曹原希 (조원희)
- 圖 / 曹原希 (조원희)
- 譯 / 魏嘉儀
- 出版者 / 大穎文化
- 出版年 / 2018.10
- ISBN/9789579125215
- 適讀年齡 / 6-12 歲

翻開書映入眼簾的首頁原本是安詳的非洲大地，但緊接第二頁的畫面令人震驚，一群軍裝象群手持步槍，透過望遠鏡鎖定一個體積巨大的人類，搭配獵犬以優勢的槍箭進行捕殺！本書以一位孩子的夢境描繪出「當有一天人類與象群的身分互換時」人類將面臨的驚悚世界，儘管人類體型龐大，但象群仍以優勢的數量和武器追捕，獵殺後取下人類的牙齒高價販售，甚至造成象群們排成一列「『象』龍」搶購，象群將人類牙齒製做成雕像、家具和項鍊等各式奢侈品四處炫耀！這個看似荒謬且不合常理的夢境在孩子醒來後，卻發現活生生地在真實世界上演，只不過角色互換而已。最終的畫面停在一頭象的背影孤單地身處依然安詳的非洲大地，讓讀者跟著牠一起盼望著這樣的殺戮畫面不再上演……（姜義村）

我們製造的垃圾



書籍資料

- 文 / 蜜雪兒·洛德
- 圖 / 茱莉亞·布拉特曼
- 譯 / 褚士瑩
- 出版者 / 小熊
- 出版年 / 2020.04
- ISBN/9789865503352
- 適讀年齡 / 6-12 歲

儘管消費意識、企業責任和政府治理觀念升高，人們每年製造的塑膠垃圾仍持續創新高，其中有超過 800 萬噸流落到海洋。打開《我們製造的垃圾》那滿版漂浮海上五彩繽紛、比魚還多的塑膠垃圾畫面，令人怵目驚心！是的，這就是我們不能不正視的海洋汙染。

作者運用重複疊句的文字敘事，串接出塑膠汙染的食物鏈效應。繪者透過海流線條、光影變化帶動畫面的臨場逼真，讓讀者彷彿身歷其中，與畫面裡小舟上的 4 位主角小孩目睹一幕幕塑膠垃圾對海洋生物的傷害。當畫面從海上來到陸地上，掩埋場堆積如山的垃圾正不斷的流向海洋，令人怵目驚醒！是的，我們是塑膠汙染的製造者，但我們也是能改變這一切的人。故事到此還沒有結束，因為減塑淨海的行動才剛開始展開。（林玉珮）

爸爸的友善茶園

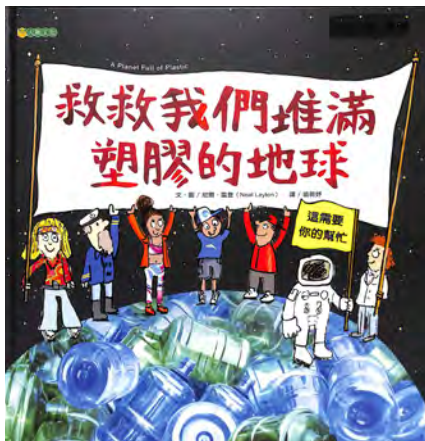


書籍資料

- 文 / 張秀毓
- 圖 / 張秀毓
- 出版者 / 小魯文化
- 出版年 / 2022.04
- ISBN/9786267043929
- 適讀年齡 / 0-5 歲

女孩敘說爸爸和來自越南的媽媽以自然農法用心種茶和製茶的歷程。細心呵護照顧的茶葉，卻沒有好看的樣子：賣茶的老闆搖頭離去，女孩的爸爸會因此改用灑農藥的方式種茶嗎？「對的事，就要繼續做下去」，爺爺說過的話，給了爸爸勇氣，支持爸爸不放棄。平鋪直敘的故事和看來質樸卻暗藏活力的畫風，道出種茶人平實的性情與單純但很有力量的堅持，同時也闡明，親近和學習自然，是人和茶最美好的一條路。（蔡敏玲）

救救我們堆滿塑膠的地球



書籍資料

- 文 / 尼爾·雷登
- 圖 / 尼爾·雷登
- 譯 / 苑好
- 出版者 / 大穎文化
- 出版年 / 2020.06
- ISBN/9789579125796
- 適讀年齡 / 6-12 歲

塑膠的發明可以說是近代人類社會最重要的產品之一，因為輕便、便宜又好用，對各種科技與產業的進步扮演最關鍵的角色，但是麻煩也出在它便宜又好用，所以就被濫用。隨便丟棄和過量生產的塑膠製品衍生的垃圾及對生態環境的汙染，危機也是龐大而難解的。

這本繪本用簡單易懂的說明與圖片，解釋塑膠的來龍去脈，也提供了個人可以行動的方式。當願意行動的人多了，就能督促政府規範更多管理辦法，限制不必要的塑膠使用，也能鼓勵企業研發更好的處理方法，將塑膠廢棄物轉化成有用的材料。（李偉文）

照顧我們的地球



書籍資料

- 文 / 蘿倫·柴爾德
- 圖 / 蘿倫·柴爾德
- 譯 / 賴慈芸
- 出版者 / 上誼文化
- 出版年 / 2008.06
- ISBN/9789577624529
- 適讀年齡 / 0-5 歲

根據全球生態足跡網絡的推估，2022 年人類在 7 個月內就用光「地球一年內能再生的所有資源」；改變使用地球資源的心態及方式，對永續發展至關重要，而且刻不容緩。從來不會低估孩子能力的英國童書大師蘿倫·柴爾德，在書中讓深受新世代喜愛的主角兄妹「查理與蘿拉」站上生活減廢最前線，並透過耳語遊戲召喚出一個個資源回收的小尖兵。推動責任消費，好好照顧我們的地球，孩子一旦能成為主角，一定還會有更多小小兵加入環保綠行動。（林玉珮）



13 氣候行動



SDG13 氣候行動

1 度 C 究竟有多熱？

關於溫室效應帶來的氣候危機



書籍資料

- 文 / 克莉絲汀·沙瑪赫－史萊柏
- 圖 / 史蒂芬妮·瑪麗安
- 譯 / 賴雅靜
- 出版者 / 上誼文化
- 出版年 / 2022.09
- ISBN/9789577627438
- 適讀年齡 / 6-12 歲

隨著全球人口的增長和工業化的發展，溫室氣體排放的增加導致了全球氣溫的升高，極端天氣的增多，以及冰川消融等現象的發生。這是一本介紹氣候變遷的科普書籍，內容豐富，涵蓋了氣候變化的原因、影響及應對方法。內容提到生態足跡、天氣和氣候的差異、四季變化的原理等相關知識，而設計精美的圖文深入淺出地讓讀者瞭解氣候變化背後複雜的原因。書中也介紹一些應對氣候變化的方法和措施，如節能減排、使用綠色能源、從小事做起等等，這些都是實際可行的方法，能夠幫助讀者更加積極地參與氣候保護行動，呼籲每一個人都有責任參與氣候保護。從自己做起，為地球盡一份力量。（陳宥達）

地球生病了，我們可以怎麼幫他？



書籍資料

- 文 / 尼爾·雷登
- 圖 / 尼爾·雷登
- 譯 / 范媛媛
- 出版者 / 大穎文化
- 出版年 / 2021.10
- ISBN/9789865570163
- 適讀年齡 / 6-12 歲

氣候變遷、全球暖化……這些原本就有點難的名詞，近年在全世界極度關心下，也成為日常生活中常常聽到的名詞。這本繪本用簡單而清楚的文字說明，配上生動有趣的圖片，讓孩子知道這些氣候議題為什麼跟我們的生活，跟人類的未來有關係，甚至問題已經變得嚴重又緊急。

以前在講環保問題時，常以「為後代子孫著想」道德訴求，如今氣候變遷已經不是「後代子孫」般遙遠的未來，而是我們及孩子們的世代就會遭遇得到，這也是這本繪本希望能呈現問題的急迫性，並且呼籲大家立刻動手改善的原因。（李偉文）

我是小孩，我有權利保護地球



書籍資料

- 文 / 阿朗·賽赫
- 圖 / 奧黑莉婭·馮妮
- 譯 / 尉遲秀
- 出版者 / 字畝文化
- 出版年 / 2020.09
- ISBN/9789865505349
- 適讀年齡 / 6-12 歲

這是一本以兒童口吻表現出小孩也有權利去愛護地球的童書，適合親子共讀討論聯合國永續發展目標 SDGs 的童書。書中涵蓋多元主題，從陸地到海洋生態保育，從責任消費到乾淨的水資源，從垃圾回收到氣候變遷，讓小朋友能夠認識到地球上萬物皆有所關聯。透過色彩繽紛的畫風，展現出地球上的生命力，讓小朋友們更加直觀地認識到生物多樣性的重要。此外，這本書也充滿了實際的行動建議，例如節約能源、減少浪費、回收分類、選擇環保食品、搭乘大眾運輸等等。小朋友們能夠開始從自身做起，實踐保護地球的行動。（陳宥達）

我是環保小海盜



書籍資料

- 文 / 米歇爾·羅爾
- 圖 / 米歇爾·羅爾
- 譯 / 林敏雅
- 出版者 / 親子天下
- 出版年 / 2022.10
- ISBN/9786263053038
- 適讀年齡 / 6-12 歲

「我要蜜蜂和森林，森林裡有鳥兒唱歌；我想要有大海，海裡有魚、鯨魚、珊瑚還有海龜。」這是一個 9 歲女孩的生日願望，可是這些願望不是原本就存在的嗎？誰讓牠們不見了？！

環保小海盜芙蓉代表年輕的世代，他們不甘只是呼籲，他們綁上頭巾，要像海盜般勇敢採取行動。海盜是狂野的，無所畏懼的，有不顧一切的勇氣和決心，海盜也是呼朋引伴的，會尋找志同道合的朋友。古代聖人告訴我們，勇氣是「義所當為，毅然為之」，面對不公不義能選擇挺身而出。是的，像海盜般勇往直前，每當我們做出困難的抉擇時，就更瞭解自己到底是怎麼樣的人。（李偉文）

呼叫！地球需要你：環境教育繪本

你的小小行動可以為家園帶來改變



書籍資料

- 文 / 蘿西·狄金絲
- 圖 / 蕭歐·尼爾森
- 譯 / 魏嘉儀
- 出版者 / 水滴文化
- 出版年 / 2020.07
- ISBN/9789579529563
- 適讀年齡 / 6-12 歲

住在都市的孩子不太容易感受到垃圾造成的問題，因為垃圾車很快就會將大家消費後產生的垃圾載離我們視線之外，因此，我們必須刻意地教導，孩子才能瞭解什麼是垃圾？垃圾從哪裡來，又會到哪裡去？

原本大自然沒有所謂垃圾這個概念，因為所有來自地球的天然物品最後都會被分解、重複利用與回收，成為其他有用的東西。但是人類用科技製造了許多原本不存在地球上的東西，而這些東西用完被丟棄後，也不會被分解、重複利用，最後只好變成垃圾。

這本繪本告訴每個孩子，地球是我們的家園，每個人都是小小管理員，只要付出一點努力，就能恢復這個星球的美麗。（李偉文）



明天會是好天氣



書籍資料

- 文 / 蘿希·伊芙
- 圖 / 蘿希·伊芙
- 譯 / 許雅雯、許秀娟
- 出版者 / 水滴文化
- 出版年 / 2019.04
- ISBN/9789579529129
- 適讀年齡 / 6-12 歲

本書以透過北極熊媽媽和小熊分離與重逢的漫長旅程，描繪了全球暖化後的北極與世界，當冰山崩塌將他們分開之時，小熊只能孤獨面對漫長黑夜的等待和嚴酷風雪的侵襲，然而，當他克服內心極大的恐懼，勇敢地一躍跳入大海中後，他開始擁抱大海，讓海洋成為他的新朋友。他邂逅了海龜、海豚、燕鷗，甚至鯨魚等不可思議的朋友，也在堅持信念過程中小熊學會了獨立、樂觀、勇敢、積極、正向等能力，最後，因著他的耐心和不放棄，他終於與媽媽再次相遇。本書除了深刻呈現出氣候變遷對地球的影響，提醒眾人應注意環境永續的議題與責任，但也同時帶出人們面對困境應有的態度，我們應學會接受現實、正視困境，並不斷尋找解決之道，即使在困境中仍能發現美好的時刻。這本書在環保的背後，傳達了希望、勇氣和堅持的訊息，引導我們以積極的態度迎接挑戰，並在逆境中追尋光明的軌跡。（姜義村）

氣候行動：未來在我們手中！

你就是地球的希望



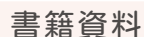
書籍資料

- 文 / 喬治娜·史蒂文斯
- 圖 / 凱蒂·瑞絲
- 譯 / 王姿云、許晃雄
- 出版者 / 水滴文化
- 出版年 / 2022.12
- ISBN/9786267038604
- 適讀年齡 / 6-12 歲

這是一本最全面、最完整，講述氣候變遷的來源、影響，以及我們每個人必須扮演的角色和參與的行動，可說是一本「百科全書」式的繪本。

這本圖鑑般的繪本，更棒的地方是針對每個環境問題產生的原因、現況、改變它的方法——說明，並提供即使是一個孩子也可以為改善這問題所採取的行動。同時，書中還介紹了來自世界各地的孩子所採取的行動，以及這個行動所達到的效果，就像斐濟 10 歲的女孩沙米所說：「地球上的每個人，都有改變世界的力量。」（李偉文）

當風暴來臨時



- 文 / 珍 · 尤倫、海蒂 · E. Y. 絲坦波
- 圖 / 克莉絲汀、凱文 · 郝德雪
- 譯 / 吳文君
- 出版者 / 遠流
- 出版年 / 2022.07
- ISBN/9789573295150
- 適讀年齡 / 6-12 歲

龍捲風、暴風雪、森林大火及颶風，是自然現象，亦是強大破壞力的自然災害，人類從遠古即須面對防災、減災以及災後復原的挑戰，也不斷嘗試建構調適的態度、知識、技術及模式，但近百年來人為活動造成氣候變遷，自然災害較之過去複雜多變，對生命及財產造成莫大的損害，「氣候焦慮」在年輕世代逐漸蔓延。80 多歲、備受敬重的美國文學家珍·尤倫關注到孩子們的不安，在她與女兒合著的《當風暴來臨時》希望給予撫慰及力量。

故事從 4 個孩子的視角，敘述自己和家人如何運用地下室、備好的火燭乾糧、暫時的疏散及避難，來與龍捲風、暴風雪、森林大火及颶風相處，溫柔的同理孩子「覺得害怕也沒有關係」，增強心理韌性，讓孩子明白：「大自然強大且充滿力量。不過，我也同樣強大且充滿力量。」（林玉珮）

GRETA AND THE GIANTS

葛莉塔與巨人

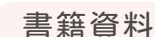
獻給所有願意與瑞典女孩葛莉塔一起為環境發聲的兒童

為氣候抗議

次文化語言

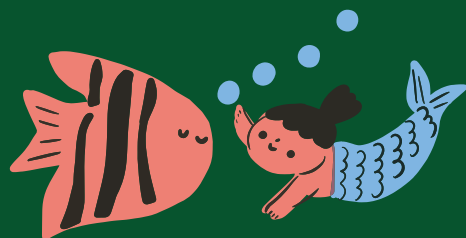
作者：佐埃·泰尼
Zee Turner

譯者：佐伊·海諾克
Zoe Henock



- 文 / 佐埃 · 泰克
- 圖 / 佐伊 · 薄西戈
- 譯 / 柯清心
- 出版者 / 字畝文化
- 出版年 / 2022.01
- ISBN / 9789860784572
- 適讀年齡 / 6-12 歲

這是一本以瑞典 15 歲少女葛莉塔的真實故事為藍本，向兒童介紹環保與氣候變遷的繪本。故事描述貪婪的巨人侵略了森林，將其他動物趕走，不斷濫墾樹木建造城市，最終導致森林被水泥叢林所取代，更糟的是，造成了氣候變遷的問題。面對這樣的困境，小女孩葛莉塔帶領大家上街抗爭，團結一致，改變現狀，最終成功保護家園。葛莉塔代表著那些關心環境、堅持維護地球的孩子們。她的行動鼓舞了全球許多人參與氣候變遷行動。這個真實的故事，鼓勵兒童展現同理心和合作的力量，一起為創造一個更美好的未來而努力。（陳宥達）



SDG14 水下生命

一個像海的地方



書籍資料

- 文 / 林柏廷
- 圖 / 林柏廷
- 出版者 / 遠流
- 出版年 / 2020.08
- ISBN/9789573288480
- 適讀年齡 / 0-5 歲

這是一本令人反思海洋保育的繪本，從圖片顏色的設計帶出一種想回家卻找不到家的孤寂感。故事中的小男孩在水族館走失，他和海洋生物都在這個「像海的地方」裡，繪本裡的每一句話，不管套用在小男孩還是海洋生物都是相通。但小男孩最終找到爸媽，可以回到自己的家，而海洋生物卻被囚禁在水族館中。海洋生物觸摸區裡面的海星喜歡被人觸摸？這些水族館裡的海洋生物的家在哪？牠們有回去大海的一天？而當回到海洋的那一天，人類是否早已改變了海洋？這讓讀者反思海洋生物的權利，以及人類對海洋生物造成的影響，是否符合公平正義。同時也提醒我們所做的一切，都會對自然界產生影響，因此我們需要思考如何保護海洋環境和生物。（陳宥達）

台灣生態尋寶趣 2：野地漫遊



書籍資料

- 文 / 許增巧
- 圖 / 許增巧
- 出版者 / 水滴文化
- 出版年 / 2021.10
- ISBN/9786267038000
- 適讀年齡 / 6-12 歲

這是一本介紹臺灣豐富生態多樣性的童書，透過生動的插圖和文字，引領讀者探索這個美麗的寶島上獨特的生物和生態系統。孩子們可以在書中認識各類鯨豚、臺灣獼猴、臺灣黑熊、穿山甲，以及澎湖天人菊與南方四島的綠蠵龜等特有生物，並且瞭解阿朗壹古道的海濱生物、桃園大潭藻礁的保護運動等相關議題。在親子共讀的過程，孩子們可以尋找書中暗藏的特有種，進一步加深對臺灣生態多樣性的認識。此外，書中還介紹一些野外探險的安全知識和技巧，例如如何在野外找水源、如何使用指南針、如何遵守道德規範等。這些知識不僅可以讓小朋友在探險時更加安全和有趣，更能讓他們學習如何尊重自然和生命，養成環保的觀念。因此，這是一本具有啟發孩子探索自然、關注環境的教育讀物。（陳宥達）

地球為什麼哭了呢？



書籍資料

- 文 / 好日記 (하루치)
- 圖 / 好日記 (하루치)
- 譯 / 陳怡妍
- 出版者 / 大穎文化
- 出版年 / 2020.02
- ISBN/9789579125697
- 適讀年齡 / 6-12 歲

飄到小島的鮮紅箱子為蒂裘帶來城市生活的訊息。死亡擱淺的大鯨魚，龐大的身軀裡塞滿了來自文明社會創造出來，花花綠綠的塑膠產品，這些東西把小島裝扮得五顏六色，生活似乎更有趣了。但是，為什麼鳥不再唱歌了？過去一直陪伴在蒂裘身邊的小豬怎麼不見了？海邊只剩下被海浪沖上岸的死魚和溼掉的垃圾。

這不是寓言故事，而是這幾十年來不斷發生在地球上各個角落的真實故事。《地球為什麼哭了呢？》用簡潔的文筆和大量留白的空間，讓我們一起思考，那些看似豐富，但實質上卻讓人精神空虛的東西，是我們真心要的吗？我們想要什麼樣的生活？（李偉文）

拯救海龜



書籍資料

- 文 / 強尼·馬克思
- 圖 / 黎軒
- 譯 / 李欣怡
- 出版者 / 青林國際
- 出版年 / 2022.10
- ISBN/9789862745960
- 適讀年齡 / 6-12 歲

幾年前網路上有一個點閱率非常高的短影片，生物學家從海龜的鼻孔中拉出吸管，牠痛苦的神情令人不忍，也使得大家再度關心海洋垃圾的問題。

其實除了海龜，多年來在海灘發現死掉的海洋生物十之八九是被塑膠殺死的，這些生物的消化道被塑膠袋堵塞無法進食而活活餓死。

半透明的塑膠袋漂浮在海裡時，看起來就像水母，因此有許多海鳥、海龜或其他魚類，將塑膠袋誤以為是水母而吞食，就此送命。《拯救海龜》繪本裡的男孩小巴德，從一開始就把賣場裡的塑膠袋誤以為是水母，就是一再提醒我們，人類是否太濫用塑膠袋了？（李偉文）

黑鮪魚的旅行



書籍資料

- 文 / 林滿秋
- 圖 / 孫心瑜
- 出版者 / 青林國際
- 出版年 / 2014.08
- ISBN/9789862741634
- 適讀年齡 / 6-12 歲

這本探討黑鮪魚的繪本，令人想到臺灣東港的第一鮪，而太平洋的黑潮是黑鮪魚的孕育之地。每年，黑潮的波濤為人類帶來豐厚的「黑金」。然而，黑鮪魚數量逐年遞減，成為生態失衡的警訊。身為一個海島國家，臺灣應當更加重視對海洋生態與文化的認識。本書不僅介紹黑鮪魚九千公里的遷徙生態、生命週期及其種類，更描繪了黑鮪魚在大自然中與不同生物及環境的互動。黑鮪魚在生存過程中必須面對大自然的天敵、鳥類的捕食，以及人類的捕撈。這是一本充滿啟示的繪本，可以幫助孩子更好地認識環境和生態系統，進而培養環保意識。（陳宥達）

跟著老虎深海潛水員去探險



書籍資料

- 文 / 雪倫 · 任塔
- 圖 / 雪倫 · 任塔
- 譯 / 葉嘉青
- 出版者 / 天衛文化
- 出版年 / 2022.08
- ISBN/9789574905942
- 適讀年齡 / 6-12 歲

10 歲以前是孩子對未來生涯的幻想期，對於自己覺得好玩或喜歡的職業也會開始想像或模仿，隨著《跟著老虎深海潛水員去探險》書中主角老虎托比，孩子可以經歷探索海洋的趣味及挑戰，也會感知到前進夢想需要的不只是熱情、知識，還要有不放棄的決心。

故事一開始就帶出托比的不一樣：托比喜歡潛到水下，為海洋新奇的生物著迷，更止不住好奇的想往海裡更深處探險。隨著潛水情節的發展，海水畫面從淺藍變化到深藍，帶動潛水深度的感知，並搭配不同深度環境會出現的魚種，呈現海洋生態的多樣美麗及豐富。作者的用心不僅如此，野牛利用回收的資源為托比打造迷你潛水艇，故事最後讓托比遇到被魚網纏住的海龜，為海洋探險注入更多的意涵及啟發。（林玉珮）

鯨魚的眼神



書籍資料

- 文 / 珍妮佛 · 奧康奈爾
- 圖 / 珍妮佛 · 奧康奈爾
- 譯 / 張家葳
- 出版者 / 大穎文化
- 出版年 / 2019.06
- ISBN/9789579125451
- 適讀年齡 / 0-5 歲

「天地有情，萬物有靈」，對許多人來說，並不是宗教或科學的命題，而是活生生的真實經驗，對參與過 2005 年於舊金山外海受困鯨魚的救援人員尤其刻骨銘心。《鯨魚的眼神》以繪本形式重現當年不可思議的救援行動，報導的筆觸、寫實的畫面，帶領讀者重返驚心動魄卻又奇妙動人的事件現場。

救援事件本身極富戲劇性，作者又是能寫能畫的說故事高手，使得故事讀來高潮迭起、深入人心。讀者從畫面看到鯨魚被捕蟹網緊緊纏繞，救援人員賭上自己的生命入海剪去網繩，既心痛又焦慮；而目睹鯨魚獲救後竟從海底發出巨鳴並衝向救援人員，緊張情緒瞬間飆升。故事結局出乎意外，讓讀者從此對鯨魚有了不一樣的認知及情感，也將不再漠視鯨魚的生存及保育。（林玉珮）



SDG15 陸域生命

山是我的家：牧羊人與狼的雙向思考故事



書籍資料

- 文 / 馮思瓦·歐比諾
- 圖 / 傑鴻·貝哈
- 譯 / 陳怡潔
- 出版者 / 維京國際
- 出版年 / 2021.01
- ISBN/9789864403585
- 適讀年齡 / 0-5 歲

贏家及強權者常占有壓倒性話語權，弱勢的聲音怎麼被聽見？那些無法說話的萬物眾生又要怎麼能被關注？「沒有人會被遺落後方」、「包容」、「共融」是推動永續發展的基本精神，孩子也需要從小培養從不同立場、不同視角來理解議題及解決問題。《山是我的家》作者巧妙地運用正反雙封面、雙向閱讀來呈現生活在同一座大山的牧羊人與狼的敘事，讓讀者從而發現牧羊人與狼雖彼此抱著戒慎恐懼，共享山上的一切並不容易，但願意接納，就可以共存。（林玉珮）

失去動物的森林



書籍資料

- 文 / 方劬 (방글)
- 圖 / 正林 (정림)
- 譯 / 陳思瑋
- 出版者 / 奧林文化
- 出版年 / 2021.06
- ISBN/9789869990547
- 適讀年齡 / 6-12 歲

當人類的狩獵不再是為了謀求禦寒止飢，而變成追求利益的消費商品，動物及生態的浩劫正在發生。《失去動物的森林》故事以小兔子踏上尋找爸爸的尋親之旅開始，沿途有狐狸、浣熊、小鹿、蛇、棕熊加入尋找失蹤的家人。畫面以黑白基調營造冬日森林的蕭瑟，淡淡的哀傷如影隨形，直到來到一處村落，終於看見家人，動物們卻驚嚇到無法言語，因為至親已成頭套、圍巾、壁飾、地毯。失去家人的動物，失去動物的森林，接下來，我們還會失去什麼？（林玉珮）

生態池的故事



書籍資料

- 文 / 許增巧
- 圖 / 許增巧
- 譯 / 郭郁君
- 出版者 / 玉山社、星月書房
- 出版年 / 2007.01
- ISBN/9789867375865
- 適讀年齡 / 6-12 歲

這些年在許多學校、公園，甚至私人遊樂區裡，都可以看到或大或小的生態池，這是因為有愈來愈多人瞭解溼地的重要，也愈來愈多團體參與溼地或生態池的營建。這本書就是發生在新北市一個小型學校裡的真實故事，只要我們提供一個讓動植物適合生長的場所，這些動植物就會出現。

生態池是實施自然生態教育最方便，也是最有趣的場域，因為除了水生植物之外，昆蟲、兩棲及爬蟲類，都是很容易發現與觀察的最佳演員，可以藉此讓孩子感受到大自然的美麗與豐富。（李偉文）

自然之聲



書籍資料

- 文 / 李馨雅
- 圖 / 楊恩生
- 出版者 / 格林文化
- 出版年 / 2016.10
- ISBN/9789861897233
- 適讀年齡 / 6-12 歲

在地球漫長的演化過程中，地形地貌的改變，往往是以千年萬年，甚至以百萬年的時間尺度來衡量，直到出現了人類。人類的科技與力量，在很短的時間就改變了世界，以及在其中生存的萬物生命。

《自然之聲》這本繪本談的就是「改變」及「不變」的故事，挑選了臺灣 6 個自然場域，除了鴛鴦湖因為地處偏僻不易到達，後來成為「自然保留區」而擁有千年「不變」的美好，但是其他 5 個地方大都因為人的到來而改變，動植物變少了。

改變不一定不好，我們也可以透過努力，讓已經不好的地方重新變得好一點，這本繪本的作者如此期待著。（李偉文）

我們的世界：地球上的 24 小時



書籍資料

- 文 / 妮可拉·戴維斯
- 圖 / 珍妮·戴斯蒙
- 譯 / 海狗房東
- 出版者 / 維京國際
- 出版年 / 2022.06
- ISBN/9789864404155
- 適讀年齡 / 6-12 歲

這是一本融合奇幻冒險及動物生態知識的繪本故事，透過兩位小女孩在同一個時刻，旅行到地球上不同地方，看到在不同時差下，自然界裡發生的各種事情，讓讀者體會到地球生態的豐富與生命力之外，也能領略到「地球村」裡物種彼此休戚與共及面對的全球性環境危機。

「同一個時刻，地球其他地方正在發生什麼事？」這個如夢似真的旅行，讓我們與各地生物產生聯結的「共時性」，而感受到「此時此刻立刻行動」的重要性。（李偉文）

和平樹：一則來自非洲的真實故事



書籍資料

- 文 / 貞娜·溫特
- 圖 / 貞娜·溫特
- 譯 / 沙永玲
- 出版者 / 小魯文化
- 出版年 / 2022.10
- ISBN/9786267177334
- 適讀年齡 / 0-5 歲

童年享受過肯亞森林與沃土之美好的萬格麗，從美國求學回鄉後，發現樹都不見了。「肯亞會變成荒漠嗎？」萬格麗立刻用行動來對抗沉重的擔憂，她在後院種下九株樹的幼苗。這個種樹的行動，在萬格麗的帶領下，逐漸成為全國婦女專注投入的共同行動。即便入獄，「婦女大軍」也以繼續彎腰種樹的方式支持著挺直腰桿對抗強權的萬格麗。一頁頁框起來的圖，像一幀幀的畫，標示著不會被遺忘的剎那，以及行動中透露的光。在故事前和後呈現的，萬格麗自己的話語，簡短有力且深深地提醒我們：只要立即與持續的行動，肯亞的綠色大傘傳奇也可以發生在世界上的其他地方。（蔡敏玲）

寂靜山徑的呼喚



書籍資料

- 文 / 范欽慧
- 圖 / 陳維霖
- 出版者 / 幼獅文化
- 出版年 / 2018.11
- ISBN/9789864491308
- 適讀年齡 / 6-12 歲

你聽過「寂靜」嗎？寂靜不是無聲，反而是任何聲音都可以聽得清楚的狀態，更神奇的是，當我們靜下來，才可以聽見自己內心的呼喚。

走上「寂靜山徑」，我們會發現，原來植物冒芽、開花、展葉都有聲音，每個蟲鳴，每道鳥叫，都將帶來豐富的想像與情感，那就是寂靜的聲音。

作者說「走上『寂靜山徑』，與最好的自己相遇。」這是一個正在發生的真實故事，將會鼓舞每個閱讀繪本的大人與孩子，我們不再害怕作夢，只要願意相信、願意付出、願意行動，終究會如同作者般，聽見來自生命的召喚，走向屬於每個人自己的「寂靜山徑」。（李偉文）

最後一匹狼：對森林友善的探險



書籍資料

- 文 / 蜜妮·葛瑞
- 圖 / 蜜妮·葛瑞
- 譯 / 游珮芸
- 出版者 / 米奇巴克
- 出版年 / 2021.11
- ISBN/9789860645132
- 適讀年齡 / 0-5 歲

加拿大一項關於城市郊狼飲食情況的調查，發現郊狼的胃除了有墨西哥捲餅、蘋果、鳳梨，竟然還有皮手套，顯示郊狼失去棲地並已飢不擇食。這真實事件激發作者想讓人們能關注更多消失或瀕危的野生動物，刻意在故事裡反轉經典童話小紅帽，讓小紅帽帶槍出門去獵狼，卻意外闖進「最後一匹狼」的家，才得知動物們曾有過在一望無際森林、充足食物的美好歲月，她因而發起種樹造棲地。圖文生動幽默，令人沉浸好故事也經歷了小紅帽從獵狼到護狼的心思轉變。（林玉珮）

黑猩猩的好朋友：珍·古德



書籍資料

- 文 / 貞娜·溫特
- 圖 / 貞娜·溫特
- 譯 / 朱恩伶
- 出版者 / 維京國際
- 出版年 / 2014.04
- ISBN/9789865811372
- 適讀年齡 / 6-12 歲

有「黑猩猩之母」、「黑猩猩女士」敬稱的珍古德博士，夢想的種子來自小時候閱讀杜立德醫生與動物說話、泰山在非洲與大猩猩一起生活的故事；如今，近 90 歲的珍古德仍在世界各地倡議，議題含括解決飢餓及貧困、用心飲食、環境教育、婦女微型經濟……，當環境、社會、經濟都能可持續發展，保育黑猩猩才能長治久安。對黑猩猩的瞭解與摯愛，是珍古德轉變世界的源頭，亦是本書精彩動人之處，傳閱下去，珍古德的故事將會影響更多的世代。（林玉珮）

數不清！大自然的生物多樣性



書籍資料

- 文 / 尼古拉·戴維斯
- 圖 / 艾蜜莉·薩頓
- 譯 / 朱恩伶
- 出版者 / 上誼文化
- 出版年 / 2017.12
- ISBN/9789577626202
- 適讀年齡 / 6-12 歲

「地球是個多采多姿的大家庭，每一種生物都是這裡的一分子。可是世界各地的人類正在破壞這個地球……」

這本生動精彩的繪本，除了可以認識地球上各類有趣的生物之外，主要是要提醒我們應該要承擔起責任。因為在一個健康繁榮與可持續的系統中，所有物種勢必相互協調也相互依存。所有生命互相關連，不是人類織出這個生命之網，我們只是其中一條線，我們對生命之網所做的一切，都會回到我們自己身上。（李偉文）

學校裡的愛心樹



書籍資料

- 文 / 安東尼奧·桑多瓦爾
- 圖 / 艾米里歐·烏貝魯阿格
- 譯 / 吳其鴻
- 出版者 / 薪展文化
- 出版年 / 2018.02
- ISBN/9789869599917
- 適讀年齡 / 0-5 歲

樹幹很瘦，像鐵絲一樣的樹枝上只有幾片乾枯葉子的樹；經過男孩貝羅德的撫摸，立刻長出新葉。受到鼓勵的貝羅德，小心地給樹澆水，樹又冒出新葉。貝羅德每隔一天擁抱樹，一根新的樹枝就會長出來。貝羅德懂了，也趕緊告訴同學，只要關心樹，樹就會長大。小孩關心樹的方式雖然多元，但一樣浪漫且蘊含美善。大樹引來植物學家的關注，樹怎麼可能在這麼短的時間內這麼快速的成長！不論專家怎麼說，我們可以確信的是：貝羅德對樹的關心與照顧，樹用生命與成長來回應，使得男孩內心充滿真實的喜悅。人和樹彼此親近，確實能為彼此帶來快樂，持續創造更多生命，以及人樹共處的歡喜時光。（蔡敏玲）



蘇丹的犀角



書籍資料

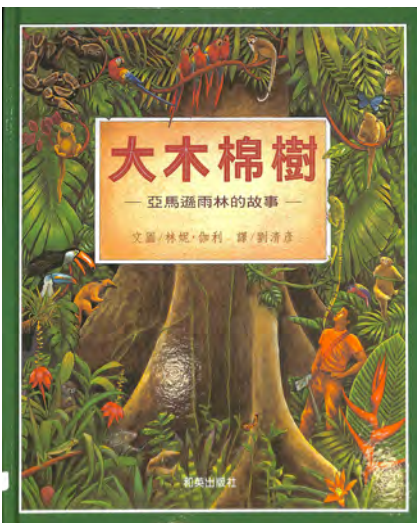
- 文 / 戴芸
- 圖 / 李星明
- 出版者 / 維京國際
- 版年 / 2022.05
- ISBN/9789864404216
- 適讀年齡 / 6-12 歲

本書記錄了地球上最後一頭雄性北非白犀牛蘇丹的生命旅程，記錄牠跟著媽媽在蘇丹的童年點滴、在捷克動物園的青壯年生活以及在肯亞自然保護區的經歷，其中讓人痛心疾首的是，犀牛角這項象徵身分和驕傲的王冠，卻無法與牠們的身軀並存。故事中，蘇丹經歷了三次斷角的痛苦，第一次是在牠童年時期目睹了媽媽被偷獵者獵捕斷角的經歷；第二次是在捷克動物園自己不小心撞上木柵欄杆而斷角，但因為重新長出的犀牛角不需要挖草根也不需要戰鬥故長成一個圈圈；第三次是蘇丹在非洲自然保護區時，為了防止偷獵者殺害而先行被鋸掉了犀角。書中不僅呈現了動人的故事，插畫師也以橙紅、藍色和黃綠三種色調，完美詮釋童年、青春和老年這三個階段不同情感的氛圍，細膩地傳達了蘇丹的生命故事。（姜義村）



SDG16 和平正義與有力的制度

大木棉樹：亞馬遜雨林的故事



書籍資料

- 文 / 林妮·伽利
- 圖 / 林妮·伽利
- 譯 / 劉清彥
- 出版者 / 和英
- 出版年 / 2021.01
- ISBN/9789869883184
- 適讀年齡 / 0-5 歲

全球熱帶雨林消失是地球面臨的最大危機之一，濫墾濫伐導致多個生態系毀滅，最終傷害到人類。因此，永續環境教育務必及早進行。然而，過度說教容易讓孩子們失去興趣，不如透過故事來教育他們。本書故事以一位伐木工人在熱帶雨林入睡後的故事為軸線，夢境中蟒蛇、蜜蜂、猴子、巨嘴鳥、樹蛙、美洲豹、樹豪豬、食蟻獸、樹懶，還有一位亞諾瑪摩族小孩一一述說者雨林的美好並將之帶入伐木工的心中。故事的高潮出現在伐木工人醒來拿起斧頭之後，究竟發生了什麼？本書呼籲讀者應積極保護珍貴的生態環境，並以其獨特的方式啟發孩子們對自然大地的關注，讓小讀者探索熱帶雨林的神奇之處，進而激發孩子們產生為保護熱帶雨林及地球生態環境盡一份心力的動力！（姜義村）

丹頂鶴是壞蛋嗎？



書籍資料

- 文 / 竹田津實
- 圖 / 阿部弘士
- 譯 / 周佩穎
- 出版者 / 小魯文化
- 出版年 / 2014.02
- ISBN/9789862114223
- 適讀年齡 / 6-12 歲

這本書帶給我們一場多元邏輯思辨的盛宴，以一個引人入勝的問題「丹頂鶴是否是個壞蛋？」作為開端，開啟了一場審判，引領讀者重新探索生物多樣性的議題。從丹頂鶴被列為被告開始，一個個動物站出來指責丹頂鶴的罪行，同時也讓被告丹頂鶴有機會陳述牠的遭遇和感受。透過雙方的辯論漸漸將整個事件的脈絡釐清。最終審判長渡鴉的結論是：「丹頂鶴不是壞蛋，問題在於人類的想法。」這句話清楚地呈現地球不應該僅屬於人類和人類所喜歡的動物。本書以多元的角度討論生態平衡的議題，引導讀者跳脫人類自我中心的思考模式，思考人類與其他生物的關係以及互動的態度，提醒重視生物多樣性，應尊重所有物種的價值，以共同維護地球的生態平衡。（姜義村）

必須說出的祕密！：兒童自我保護繪本



書籍資料

- 文 / 詹妮·桑德斯
- 圖 / 克雷格·史密斯
- 譯 / 楊佳諭
- 出版者 / 小魯文化
- 出版年 / 2022.11
- ISBN/9786267177655
- 適讀年齡 / 0-5 歲

有些祕密是要等著與好朋友分享，證明彼此的親密；有些祕密我們暫時不說，是為了給親友一個驚喜。但是，也有的祕密會讓我們心情不好，難過痛苦，這時候我們就要仔細想想，應該如何面對與處理這個祕密。

《必須說出的祕密！》是一本培養孩子自我保護意識的繪本，對正困於類似處境與經驗的孩子來說，是釋放痛苦的良藥；對於尚未有此遭遇的人可以提供打預防針般的效果，讓孩子知道，有些祕密是必須說出來的。

(李偉文)

再見，我美麗的鳥兒： 一個敘利亞難民小孩的故事



書籍資料

- 文 / 蘇珊·德爾·里索
- 圖 / 蘇珊·德爾·里索
- 譯 / 黃筱茵
- 出版者 / 小魯文化
- 出版年 / 2019.09
- ISBN/9789862119440
- 適讀年齡 / 6-12 歲

敘利亞自 2011 年內戰爆發之後，痛苦烙印在流離失所的難民身上，許多孩子從一出生到長大，就只知道戰爭，背負一輩子的身心靈創傷。敘利亞戰火至今未熄，俄烏戰爭硝煙正燒，全球難民人數仍在攀升。從難民小孩的視角來敘事的《再見，我美麗的鳥兒》，不僅能協助難民重生希望，更能幫助世人理解他們的心路歷程。作者以軟陶土做為主視覺媒材，創作出色彩鮮明、毛髮肌理栩栩如生的畫面質感，傳遞故事主角沙米的失落、恐懼、心碎、憤怒、懸念的情緒力道。在難民營雖有食物、能上學，但黑暗緊閉沙米的心，直到再見到從空而降的美麗小鳥們，終於感到安全與平和，對人、對生活開始有了關愛與喜悅。活著就有希望，願天下受難孩童早日獲得安全與和平的生活。(林玉珮)

安妮·法蘭克：密室裡的女孩



書籍資料

- 文 / 約瑟芬·普利
- 圖 / 安琪拉·芭蕾特
- 譯 / 劉清彥
- 出版者 / 維京國際
- 出版年 / 2018.09
- ISBN/9789864402571
- 適讀年齡 / 6-12 歲

被翻譯超過 70 種語言，銷售超過 3000 萬本的「安妮的日記」是全世界最廣為流傳的書之一，本書獨特地以繪本形式生動呈現了主角安妮·法蘭克的故事，將她特別的經歷娓娓道來。書中描繪了安妮寫下每一頁日記的心情，無論是恐懼、害怕、期待還是希望，這些情緒都在她狹窄的密室中一點一滴地展開。本書不僅帶給孩子們瞭解不同種族間正義與和平的重要性，也帶出消弭不平等的理念，讓世人都能在安全且無恐懼的環境中生活。本書的圖像表現運用接近現實世界的色彩配搭，使讀者能夠身臨其境地感受到狹小空間所帶來的壓迫感。同時，繪者運用柔和的色調和細膩的文字描寫，深刻展現了安妮充滿情感的內心世界和處境。最後，書中的年代紀事使讀者更深入地瞭解這本日記如何深刻地影響世人，帶來無窮的閱讀價值。（姜義村）

快樂王子



書籍資料

- 文 / 奧斯卡·王爾德
- 圖 / 梅希·派樂地·薛林
- 譯 / 海狗房東
- 出版者 / 聯經
- 出版年 / 2022.04
- ISBN/9789570862584
- 適讀年齡 / 6-12 歲

《快樂王子》為王爾德最負盛名的作品之一，經由薛林改編並插畫，以獨特的色彩和奔放的線條重新詮釋，使這個百年故事再度閃耀光芒！她將燕子擬人化，加上了面容、手掌和腳掌，靈活靈現地展開與王子的故事。正如同一般人所熟稔的，被稱為「快樂王子」的王子其實並不快樂，他擔憂著身處世界上許多悲傷的人，透過燕子幫忙，人們不再哀傷與憂愁，甚至原本街道上憂鬱的孩子們的臉蛋也能逐漸紅潤，充滿笑容和遊戲的喜悅。最初以為隨著燕子和王子生命的消逝，故事將以令人傷感的結局收場，然而最終卻呈現出耳目一新的幸福結局。本書的亮點是薛林的圖像帶給故事全新的視覺體驗，她保留了故事原味，以現代場景和兒童畫的風格重新打造，使百年經典展現出新的光彩，特別是燕子化身為穿著燕尾服的少年，表情細膩生動，時而天真爛漫，時而頑皮淘氣，為故事增添了許多生動有趣的氛圍。（姜義村）

我是小孩，我有話要說



書籍資料

- 文 / 林真美
- 圖 / 陳潔皓、徐思寧、王春子等 16 人
- 出版者 / 玉山社、星月書房
- 出版年 / 2021.01
- ISBN/9789865322564
- 適讀年齡 / 6-12 歲

這是一本將兒童權利公約搭配圖畫呈現的童書，讓讀者更容易地瞭解孩子應該擁有的基本人權。透過生動的插畫和簡單易懂的文字，本書將艱澀難懂的法律條文轉化為生動有趣的圖像，呈現出兒童應該得到的平等、尊重和保障。書中訴求的兒童權利包括：生而平等，應該得到愛護與尊重；擁有與家人生活在一起的權利；決定兒童事情時，應以兒童最佳利益考量，並主動伸出援手幫助孩子健康成長；讓孩子知道自己的身分，表達想法的自由；讓孩子有充足接受外界資訊，以及與外界互動的機會；保障兒童不被傷害，即便親人也不行；免於戰爭的威脅、身心發展的保障、就醫、生存所需資源的權益、受教育的權益、隱私權等。兒童權利的實現需要大人的共同努力和尊重，這本書對於兒童權利教育和推動兒童權利實現具有重要的意義和價值。（陳宥達）

我們不一樣，這樣更棒



書籍資料

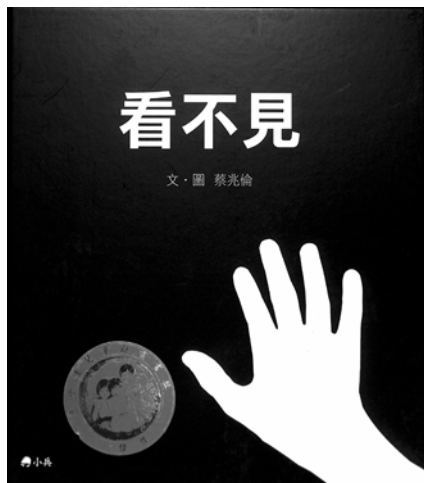
- 文 / 巴尼·索茲伯
- 圖 / 巴尼·索茲伯
- 譯 / 吳愉萱
- 出版者 / 采實文化
- 出版年 / 2020.11
- ISBN/9789865072261
- 適讀年齡 / 0-5 歲

「好像有誰跟其他人有點不一樣？」

當孩子成長到可以區分自己與別人開始，一直到青少年為止，自我認同的確立是身心健康發展的關鍵。因此孩子會一直比較，從尋找跟自己類似的人來確立歸屬感，在這過程中，難免會排斥跟自己不相同的人。

但是只有接受他人的不同，才能真正認同自己的獨特，也只有欣賞別人的特別，才能接受真實的自己，不怕跟別人的不同，活出自己的樣子，就像繪本告訴孩子：每個人都有點不一樣，不一樣的我們，都一樣很棒！因為不一樣，才有更多驚喜。（李偉文）

看不見



書籍資料

- 文 / 蔡兆倫
- 圖 / 蔡兆倫
- 出版者 / 小兵
- 出版年 / 2012.02
- ISBN/9789866544934
- 適讀年齡 / 0-5 歲

這是一本引領孩子們同理視障者感受的作品，透過一位小男孩不以視覺，而是以觸覺、聽覺和嗅覺的方式，從家到公園的旅程，利用簡單的文字、黑白圖案讓讀者深刻感受小男孩面對未知的困難和挑戰。從他口中說出「我看見」開始，他經歷了「我害怕」的種種挑戰，不論是面對階梯、擔心他人目光與碰撞、擔心路面平整度與向前踩踏的未知，最後一句「好可怕，我不玩了」，終於能打開眼睛看到一個繽紛多彩的公園。本書整個歷程畫面以黑白畫面呈現，使讀者一起感受他在黑暗中探索過程中，因為倚賴其他感官造成的放大效果而產生的恐懼、擔憂和困惑。本書以自然的方式引導孩子們理解視障者的感受，開始對視障者的日常有些微的體驗。或許，閱讀完本書的孩子們也可以與朋友家人們嘗試同樣的方式體驗，真實感受主角所經歷的點點滴滴。書末提供的點字卡讓讀者親身體驗視障者的閱讀和學習方式，擴展了孩子們對於多元族群的視野與認識。（姜義村）

最後一隻老虎



書籍資料

- 文 / 貝琪·戴維斯
- 圖 / 珍妮·波赫
- 譯 / 黃又青
- 出版者 / 阿布拉
- 出版年 / 2022.12
- ISBN/9786269661008
- 適讀年齡 / 0-5 歲

雖說封面的書名副標題是「一個關於希望的故事」，但是熱鬧、快樂充滿生命力的開頭很快就轉變了，高溫不斷攀升、暴雨引發洪水、因動物被迫遷徙而失去食物的老虎阿夏也發現同伴接連無故消失，最終牠因家園的灌木被全數砍伐而失去了家園……每翻開一頁就令人更加深沮喪，讓讀者們深刻感受動物們所面臨的困境。透過老虎阿夏的故事，呈現了現代物種因為人類的行為和活動而瀕臨滅絕，裡面包括極端的氣候變遷、因人類盜獵捕殺而瀕臨絕種的動物、濫伐而讓動物們失去棲息地等種種問題。所幸故事中的阿夏最終與紅毛猩猩找到一個名為希望的家園，但仍令人感到不勝唏噓，因為他們原本美好而幸福的家園和生態，終究還是消失了。（姜義村）

戰爭來的那一天



書籍資料

- 文 / 尼古拉·戴維斯
- 圖 / 蕾貝卡·寇柏
- 譯 / 幸佳慧
- 出版者 / 水滴文化
- 出版年 / 2018.05
- ISBN/9789865730918
- 適讀年齡 / 6-12 歲

故事描述一位女孩在戰爭中失去家園，並被迫逃離，途中遭遇到一系列的困難和障礙。這個女孩最後來到了一個新的城市，希望能夠尋找到庇護，但卻被當地學校拒絕入學。在這個無助的時刻，其他孩子們向她伸出援手，分享他們的課桌和座位，讓這個女孩能夠在這個城市裡學習和生活。故事從一位小女孩的視角，向讀者傳達戰爭的殘酷、難民的無助，以及人道主義的重要性。作者深入描繪人物和場景，讓讀者能夠深刻體會到戰爭和難民對人們的傷害，同時也提醒我們應該尊重每個人的文化和背景，以及分享和包容的重要性。家長和教育工作者可以藉由本書幫助孩子們理解和平、包容、分享、溫暖等價值觀的重要性。（陳宥達）

讓我加入好嗎？



書籍資料

- 文 / 艾倫·雷諾茲
- 圖 / 麥特·戴維斯
- 譯 / 黃筱茵
- 出版者 / 東雨文化
- 出版年 / 2020.06
- ISBN/9789575214081
- 適讀年齡 / 0-5 歲

這本童書以可愛的卡通風格來呈現鳥類社會中欺負、排擠異類的故事，教導讀者關於友誼和包容的重要性。在現今社會，霸凌和歧視等問題仍時有所聞，透過這本繪本，孩子可以學習到每個人都有其獨特之處，以及每個人都有自己的興趣和專長，這些都應該受到尊重和欣賞，而不是被歧視和排斥。這本書不僅教導孩子們如何接納不同的個性和興趣，還教導他們如何與不同的人建立友誼。這些能力對於培養孩子們成為具有包容力和同理心的成年人有很大的幫助。（陳宥達）



17 夥伴關係



SDG17 夥伴關係

一道牆



書籍資料

- 文 / 強卡羅·馬可利、卡羅莉娜·札諾提
- 圖 / 毛洛·薩科、艾莉莎·瓦拉里諾
- 譯 / 倪安宇
- 出版者 / 暢談文化
- 出版年 / 2021.09
- ISBN/9789865409838
- 適讀年齡 / 0-5 歲

有人這麼說過：「若看局部，我們會築牆；若看整體，我們會築橋。」築牆或築橋來自於我們的視野，也來自於我們的一念之間。

這本《一道牆》用很有趣，也很容易的理解方式，告訴我們：每個人都不一樣，每個人也都有獨特的才能，一個完整的社會必須大家「團結」起來，「分工」合作完成各自擅長的工作，不管是實質的牆或是心中的牆，只會阻礙我們的視野。（李偉文）

阿勒坡的養貓人：

一個關於棄貓、戰爭和愛的故事



書籍資料

- 文 / 艾琳·蕾登、凱林姆·商慈 - 巴舍
- 圖 / 清水裕子
- 譯 / 賴嘉綾
- 出版者 / 小魯文化
- 出版年 / 2021.09
- ISBN/9789865566722
- 適讀年齡 / 6-12 歲

這是一本令人動容的書籍，記錄了敘利亞內戰中阿勒坡的一個小奇蹟。在戰火肆虐之中，許多家庭不得不遭受離鄉背井的命運，無法攜帶他們所愛的貓兒離開，結果這些毛茸茸的小生命被遺棄在這個充滿恐懼與危險的世界裡。一位救護車司機穆罕默德·艾拉·阿查里創立一個庇護所，照顧這些貓兒的生活。本書深入描述阿查里的故事，他犧牲自己的時間和資源，呵護著這些被遺忘的生命。隨著庇護所獲得更多捐助，他的救援行動也逐漸擴大，涵蓋了其他的動物，包括狗和鳥類。他還為戰火下受苦的孩子們建立遊樂場，提供乾淨的飲水，用愛心和關懷溫暖了這個受創的城市。本書真實地展示善良和慈愛的力量，即使在極度困難的情況下，人們仍然能夠為動物和他人帶來希望和救助。這個故事將觸動讀者的心靈，喚起對於戰爭所帶來的痛苦的關注，並激勵我們成為更有同理心的人。（姜義村）

熊與鳥：不受限的故事



書籍資料

- 文 / 金容大 (김용대)
- 圖 / 金容大 (김용대)
- 譯 / 蕭瑋婷
- 出版者 / 小宇宙文化
- 出版年 / 2021.08
- ISBN/9789860641721
- 適讀年齡 / 0-5 歲

封面是一頭高大威猛的熊站立並緊盯著被關在鳥籠中的嬌小金絲雀，下一秒將會發生什麼事呢？本書沒有任何文字，一頁頁的素描圖畫展開一幕幕故事情節，猶如電影分鏡圖般的節奏，時而緊張刺激、時而溫馨動人。故事從一頭熊闖入民宅偷吃東西開始，在聽到金絲雀的歌聲後，咬下鳥籠奪門而出，在逃離獵人和獵犬的追捕中，熊巧妙地破壞搭在懸崖上的獨木橋，成功逃脫。但就在這時，另一隻白鼻心出現，試圖偷走金絲雀。經過一番激烈的鬥爭，熊成功地奪回鳥籠並帶著金絲雀登上山頂。原本以為熊將獨自飽餐一頓，牠開始用尖牙和熊掌用力破壞鳥籠，驚恐的金絲雀也自認為在劫難逃，但下一幕卻連金絲雀自身都感到不可置信，原來熊只是想要放出金絲雀讓牠自由飛翔！這一幕出現時不禁令人感到羞愧，一路上究竟讀者是如何以自身偏見不斷一幕幕地誤會著熊呢？當我們知道結局後再度回頭看前面的每一幕，每個畫面中熊的眼神，其實都是滿滿的溫柔……（姜義村）



延伸閱讀：
特殊圖書資源
介紹





從現在開始，守護每個孩子平等享受

閱讀的權益 -Leaving no one behind

~ 聯合國《2030 永續發展議程》

醫學證實親子共讀不僅能增進親子關係，更能激發兒童心智發展學習的潛能。安全穩定的學習環境（親子共讀、教師帶領），有助身心障礙兒童從故事情境裡，建構有關知識、性別、同理、溝通、社會等多方面的能力。

永續發展的核心是世代正義，國立臺灣圖書館依身心障礙兒童的特質與需求，量身訂做各種格式的閱讀與學習資源，如為視覺障礙兒童製作「雙視圖書」及「繪本口述影像有聲書」，為學習障礙兒童錄製「易讀有聲書」，以及為使用手語溝通的族群轉製「臺灣手語電子繪本」。內容包含 CRPD、多元文化、自然保護、海洋生命、轉型正義及生活教養等豐富議題，其中「臺灣手語電子繪本」更以公開倡議精神，爭取授權上傳至 YouTube 頻道，提供不同需求的族群利用。《好想要回家》、《小水鴨兩個家》、《希兒與皮帝的神奇之旅》、《每一個都要到》這 4 本書是由內政部營建署、台江國家公園管理處、衛生福利部社會及家庭署支持，結合臺灣手語插圖印製而成的手語版繪本。

期盼每一個人都能透過適合自己的閱讀模式，開啟探索世界的大門，用一份簡單且幸福的繪本時光，享受閱讀帶給生命的力量！

Hashtags SDGs

從 0 歲開始，用繪本認識這個世界。
「嬰幼兒閱讀推廣計畫」期盼閱讀的小種子在每個家庭生根發芽，國立臺灣圖書館將得獎好書貼上點字轉製成雙視繪本，邀請更多孩子以多元的閱讀媒材認識 SDGs 永續發展，一起用閱讀讓世界更美好。



嬰幼兒閱讀
推廣計畫

好想要回家

臺灣手語版



書籍資料

- 文 / 黃雅婷
- 圖 / 林柏廷
- 編輯企劃 /
國立臺中科技大學
- 手語插圖授權 /
國立臺灣圖書館
- 出版年 / 2020.06
- ISBN/9789865444853
- 出版者 /
內政部營建署、國立臺灣圖書館

《好想要回家》以小山羌迷路為開端，由臺灣獼猴陪伴尋找回家的過程，帶領大家探索壽山的特色動、植物及認識壽山國家自然公園的地質環境、自然生態等等。作者以巧思用圖為畫面說故事，逃逸的家犬出現在繪本不同頁面中，人為引入的狗，會對住在壽山上的物種造成生存的威脅。期盼透過繪本，建立正確的保育觀念，同時也讓小朋友們瞭解保護自然環境應有的正確觀念和行為。本書特別搭配內文融入 10 幅有趣的手語插圖，提供讀者更多元閱讀形式及共讀應用。



YouTube「手語專區」
《好想要回家》臺灣手語版



「無障礙閱讀整合查詢系統」
《好想要回家》臺灣手語版

小水鴨兩個家

臺灣手語版



書籍資料

- 文 / 王文華
- 圖 / 顏銘儀
- 編輯企劃 /
科寶文化
- 手語插圖授權 /
國立臺灣圖書館
- 出版年 / 2018.07
- ISBN/9789865444860
- 出版者 /
台江國家公園管理處、國立臺灣圖書館

小水鴨丫丫跟著爸媽，從遙遠的西伯利亞到臺灣過冬，在這次旅行中，會發生什麼有趣的事呢？一本融合故事與臺灣台江國家公園之美的繪本，讓讀者感受豐富多樣的自然生態，與認識候鳥的遷徙。本書特別搭配內文融入 10 幅有趣的手語插圖，提供讀者更多元閱讀形式及共讀應用。



YouTube「手語專區」
《小水鴨兩個家》臺灣手語版



「無障礙閱讀整合查詢系統」
《小水鴨兩個家》臺灣手語版

希兒與皮帝的神奇之旅

臺灣手語版



書籍資料

- 文 / 姜義村
- 圖 / 李憶婷
- 編輯企劃 / 也是文創
- 手語插圖授權 /
國立臺灣圖書館
- 出版年 / 2021.08
- ISBN/9789865469382
- 出版者 /
衛生福利部社會及家庭署、國立臺灣圖書館

希兒和皮帝許了一個生日願望，結果不可思議的事情發生了！他們不但進入到故事書裡，還發現只要願意改變，多幫別人想一想，每個人都可以讓身邊的環境變得更友善！

臺灣手語版的《希兒與皮帝的神奇之旅》，增加臺灣手語插圖與擴增實境（AR），讓我們一起跟著希兒與皮帝改善環境、認識臺灣手語吧！



YouTube「手語專區」
《希兒與皮帝的神奇之旅》
臺灣手語版



「無障礙閱讀整合查詢系統」
《希兒與皮帝的神奇之旅》
臺灣手語版

每一個都要到

臺灣手語版



書籍資料

- 文 / 王文華
- 圖 / 鄒明貴
- 編輯企劃 / 國立臺灣圖書館
- 手語插圖授權 /
國立臺灣圖書館
- 出版年 / 2023.06
- ISBN/ 9786267260227
- 出版者 /
衛生福利部社會及家庭署、國立臺灣圖書館

小琪好愛她的學校，但唯一讓她煩惱的是無法參加旅行，和同學一起留下回憶。這一次，喵喵老師有好主意！全班同學一起來想辦法，最後大家決定用什麼辦法，讓小琪能順利與同學一起參加校外旅行，留下回憶呢？

臺灣手語版的《每一個都要到》，增加臺灣手語插圖與擴增實境（AR），可與《希兒與皮帝的神奇之旅》臺灣手語版互相延伸閱讀，讓我們跟著小琪、希兒與皮帝一起認識臺灣手語吧！



YouTube「手語專區」
《每一個都要到》臺灣手語版



「無障礙閱讀整合查詢系統」
《每一個都要到》臺灣手語版



永續發展教育圖書資料評選原則

一、評選圖書資料範圍

- (一) 在中華民國出版，適合 0 歲至 5 歲學齡前嬰幼兒與 6 歲至 12 歲學齡兒童閱讀體驗學習，符合永續發展目標，且仍在版發行之華文正體字紙本圖書及圖書資訊特殊版本（指專供特殊讀者直接或運用輔助設備可接觸之文字、聲音、圖像、影像或其他圖書資訊無障礙版本，如雙視圖書、有聲書、手語書等）。
- (二) 選送圖書資料之適讀年齡分為 0-5 歲、6-12 歲兩類。
- (三) 不列入徵選範圍者
 1. 非書資料，如數位影音光碟 DVD、影音光碟 VCD、唱片光碟 CD 等非印刷製品（圖書資訊特殊版本不在此限）。
 2. 期刊、圖卡、操作教具、語言學習教材、教養專書等。
 3. 不符合著作權法之圖書資料。

二、評選標準

- (一) 適讀年齡：0 歲至 12 歲，並分區為 0-5 歲、6-12 歲兩類。
- (二) 內容
 1. 符合永續發展教育（education for sustainable development, 簡稱 ESD）核心



精神，兼顧經濟、社會、環境等三大面向，能推廣及實踐多樣性、反歧視、共融、包括所有人等核心價值。

2. 能對應 17 項永續發展目標（Sustainable Development Goals, 簡稱 SDGs）中的某些目標。
3. 概念內容符合永續發展精神，價值觀及知識傳達正確。
4. 表達型式能與現實連結，正面導向，具包容性與藝術性。
5. 具有引發反思與具體行動的實質影響力。
6. 具有創造力並富思想啟發之價值。

（三）裝訂方式及安全性

1. 編輯企劃及製作嚴謹，版本裝訂牢固、正確，翻閱順暢，印刷清晰、版面設計美觀，文字正確且大小適中。
2. 玩具書必須有經濟部標準檢驗局檢驗合格之「商品安全標章」。

（四）其他

1. 圖書須有 ISBN，版權頁資料正確詳實。
2. 印刷顏料與材質不危害人體健康，有行政院環境保護署環保標章為佳。

三、評選委員

- （一）評選委員由財團法人天鈺環境永續基金會及國立臺灣圖書館（以下簡稱國臺圖）推薦，並由國臺圖邀請並召開評選會議。由具有永續發展、教育、特殊教育、健康醫療、兒童發展、閱讀推廣、文學藝術、社會經濟創新等相關專業知識經驗之學者專家組成評選小組，以會議及審查方式進行圖書資料評選。
- （二）評選小組本於合法、公正、公開、客觀及專業等原則，以會議及審查方式進行。

四、評定方式

- （一）第 1 輪投票：委員實地閱覽圖書資料後，依評選圖書資料清單進行第 1 輪投票，以投__票為原則（視參選圖書數量而定），統計得票數高低後，過半數者經委員確認後入選。
- （二）第 2 輪投票：第 1 輪獲 1 票以上未入選之圖書資料，進行第 2 輪討論及投票，每位委員可投票數視前一輪入選圖書資料數量而定，統計得票數高低後，過半數者經委員確認後入選。第 3 輪之後投票方式以此類推，直至選入種圖書資料。



國家圖書館出版品預行編目資料

永續發展圖書資料閱讀手冊 / 張燕琴, 周淑惠, 吳瑛玲, 蔡靜怡, 張勻, 闕詩穎, 徐嘉政執行編輯.-- 新北市: 國立臺灣圖書館, 2023.06

176 面; 14.8 x 21 公分

ISBN 978-626-345-190-2 (平裝)

1. CST: 推薦書目 2. CST: 永續發展

012.4

112008884

發行單位：國立臺灣圖書館

發行人：曹翠英

諮詢委員：葉欣誠、葉嘉青

評選委員：李偉文、林玉珮、姜義村、陳宥達、蔡敏玲

執行編輯：張燕琴、周淑惠、吳瑛玲、蔡靜怡、張勻、闕詩穎、徐嘉政

美術編輯：吳欣芷

合作單位：財團法人天鈺環境永續基金會

館址：235066 新北市中和區中安街 85 號

電話：(02)2926-6888

網址：<https://www.ntl.edu.tw>

2023 年 6 月 初版一刷

定價 300 元

ISBN 978-626-345-190-2

GPN 1011200682

