嘉義縣立竹崎高級中學「創造奇機----創造力營隊課程」報名表

1. 活動日期：10/17(六)、10/24(六)兩天上午。
2. 活動地點：竹崎高中機電整合教室。
3. 費用：免費。
4. 報名方式：自109年9月21日(星期一)起至109年10月12日(星期一)止報名。
5. 參加對象：嘉義縣國小五、六年級，經專家學者、指導教師或家長觀察推薦，具創造才能特質的學生。
6. 招生人數：25名學生，額滿為止。
7. 錄取標準：就讀嘉義縣國小五、六年級，符合以下其中一項標準者：
8. 參加政府機關或學術研究機構舉辦之國際性或全國性創造發明競賽表現特別優異，獲前三等獎項
9. 創造能力測驗或創造性特質量表得分在平均數正二個標準差或百分等級九十七以上
10. 經專家學者、指導教師或家長觀察推薦，並檢附創造才能特質與表現卓越或傑出等之具體資料
11. 創造力實作表現傑出者。
12. 特色：1.透過操作樂高機器人激發創造力的概念，培養科技時代的創新能力，以發揮學生創意的方式來培育未來的學生。2.藉由營隊活動培養學生問題解決、溝通互動、領導合作的能力，同時養成團隊思維、情意陶冶。
13. 課程表：

第一天：10/17(六)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 活動時間 | 課程名稱 | 活動內容 | 地點 |
| 8:00～8:20 | 報到 | | 機電整合教室外走廊 |
| 8:20～8:30 | 始業式 | 長官致詞 |  |
| 8:30～9:30 | 機器人的時代 | 創造力、機器人產業、  科技的創意發想 | 機電整合教室 |
| 9:30～10:30 | Ready to Explore(一) | 樂高機器人的組件及功能  創意的不同型態 | 機電整合教室 |
| 10:30～11:30 | Ready to Explore(二) | 學習組裝機器人  展現自我的創造力、解決問題能力 | 機電整合教室 |
| 11:30 | 賦歸 | | |

1. 第二天：10/24(六)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 活動時間 | 課程名稱 | 活動內容 | 地點 |
| 8:00～8:30 | 報到 | | 機電整合教室外走廊 |
| 8:30～11:30 | City Shaper | 具體任務解決、溝通合作  創意實踐中的困難點 | 機電整合教室 |
| 11:30 | 賦歸 | | |

※相關疑問，歡迎洽詢：2611006\*650 竹崎高中特教組宋組長

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**嘉義縣立竹崎高級中學「創造奇機----創造力營隊課程」活動報名表暨家長同意書**

**茲** 同意 國小 年 班 座號： 性別：

學生姓名： 出生年月日： 身分證字號：

住 址：

報名參加貴校辦理109學年度「**創造奇機----創造力營隊課程**」活動，願遵守校規及活動相關規定。

家長簽章： 家裡連絡電話： 家長手機:

中 華 民 國 109 年 9 月 日

創造力觀察推薦檢核表

推薦學校：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 班級： \_\_\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

※請老師針對學生特質，於下列創造力觀察量表，勾選符合學校之特質。

（本量表乃參考國立臺灣師範大學特教中心編印之「特殊需求學生特質檢核表」）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一、觀察項目** | | |
| 專長領域 | 特質敘述 | 是 否 |
| 創造能力優異 | 經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。 | □ □ |
| 好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』 | □ □ |
| 善於變通，能以創新的方式解決問題。 | □ □ |
| 想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。 | □ □ |
| 思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』 | □ □ |
| 能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。 | □ □ |
| 為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。 | □ □ |
| 不拘泥於常規，幽自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。 | □ □ |
| 批評富有建設性，不受權威意見侷限。 | □ □ |
| 參與創造發明相關競賽表現優異。 | □ □ |
| **二、推薦之具體說明** | | |
|  | |  |

推薦老師：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_承辦人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 教務主任：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**資優特質檢核表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **專長領域** | **特質敘述** | **是 否** |
| 一般學習能力優異 | 對於感興趣的事物能做很久，顯得專注、投入。 | □ □ |
| 學習能力很快，所需的學習時間比同年齡同學少。 | □ □ |
| 觀察能力敏銳，閱讀或活動時可以觀察到許多細節。 | □ □ |
| 經常閱讀課外讀物，常識豐富。 | □ □ |
| 喜歡與較年長的兒童一起遊戲與學習。 | □ □ |
| 記憶能力很強，聽過或看過的訊息能持久不忘。 | □ □ |
| 理解能力優秀，很快能夠瞭解問題或他人說話的意思。 | □ □ |
| 類推能力良好，能夠舉一反三。 | □ □ |
| 歸納能力良好，能夠很快地發現概念或原則。 | □ □ |
| 發現錯誤的能力良好，能很快偵測到錯誤。 | □ □ |
| 語文能力優異 | 詞彙能力優秀，能夠運用超乎年齡水準的字詞。 | □ □ |
| 語言表達流暢，善於描述事件、說故事等。 | □ □ |
| 經常閱讀超乎年齡水準的書籍，閱讀理解能力佳。 | □ □ |
| 對於文字的意義掌握良好，擅長辯論演說。 | □ □ |
| 寫作能夠把握重點，具有高度組織能力。 | □ □ |
| 語文聯想能力豐富，對於文字的敏感度高。 | □ □ |
| 文學作品風格獨特。 | □ □ |
| 參與語文競賽表現優秀。 | □ □ |
| 數學能力優異 | 對研究數學方面的問題有強烈的動機和興趣，願意自動花時間鑽研。 | □ □ |
| 常主動詢問周遭與數學有關的問題。 | □ □ |
| 數學領悟力強，學習數學的速度快。 | □ □ |
| 抽象思考能力優異，運用符號思考的能力強。 | □ □ |
| 能運用圖形、符號等待表或簡化複雜的訊息。 | □ □ |
| 能用多元方式解題，思考靈活。 | □ □ |
| 分析的能力強，邏輯推理能力優異。 | □ □ |
| 願意嘗試超出年齡水準的數學題目。 | □ □ |
| 參與數學競賽表現優異。 | □ □ |
| 人文社會能力優異 | 能主動關心周遭的人、事、物。 | □ □ |
| 具有批辦能力，對於報章雜誌報導的各種社會事件能夠深入加以評析。 | □ □ |
| 對於各種人文歷史事件的來龍去脈瞭解深入。 | □ □ |
| 對於各種社會問題能夠指出解決的方式。 | □ □ |
| 常常談論有關生命的是是及存在的價值。 | □ □ |
| 具有遠見，常談論社會未來的變動發展。 | □ □ |
| 關心社會未來的事情，常書寫相關文章。 | □ □ |
| 常閱讀有關宗教、社會（歷史）、政治或哲學等方面的書籍。 | □ □ |
| 能主動參與或發起人文社會方面的活動或組織。 | □ □ |
| 參與人文社會相關競賽表現優異。 | □ □ |
| **專長領域** | **特質敘述** | **是 否** |
| 自然科學能力優異 | 對於自然界的事物有濃厚的興趣。 | □ □ |
| 對戶外活動，能夠細心觀察自然景物，且提出問題。 | □ □ |
| 經常閱讀或觀看與自然界事物有關的書籍、雜誌、電視節目或相關網站。 | □ □ |
| 能主動發現、探索及研究日常生活中的自然科學問題。 | □ □ |
| 照顧動物或種植花草樹木的能力良好。 | □ □ |
| 經常觀察天文、星象、雲層的變化，並加以紀錄分析。 | □ □ |
| 喜歡動手做自然科學方面的實驗，驗證或求證心中的疑問。 | □ □ |
| 善於運用科學儀器或工具進行研究。 | □ □ |
| 積極參與保護野生動物、水資源及有關環境保護的活動。 | □ □ |
| 參與自然科學競賽表現優異。 | □ □ |
| 音樂能力優異 | 對音樂學習極為專注和執著，且有強烈之動機。 | □ □ |
| 聽覺記憶超強，聽過的曲子能準確地唱奏或辨識。 | □ □ |
| 具有優異的音感。 | □ □ |
| 節奏、視譜能力優秀，學習新作品的速度快。 | □ □ |
| 音樂鑑賞能力佳，欣賞、評析樂曲有獨到的見解。 | □ □ |
| 具備音樂及性或創作才華，能夠自編樂曲作品或改編歌曲。 | □ □ |
| 善於運用生活當中的器材來表現音樂。 | □ □ |
| 想像力豐富，能將音樂及其他藝術相關事物加以連結，並創作新作品。 | □ □ |
| 善於運用音樂作為表達個人思維或學習的媒介。 | □ □ |
| 參與音樂展演，具有優良及特殊表現。 | □ □ |
| 美術能力優異 | 會話、雕塑等表現技藝精巧，擅長平面或立體的設計。 | □ □ |
| 具有豐富的視覺意象與想像力。 | □ □ |
| 視覺技藝力優秀，回憶視覺影像的能力很強。 | □ □ |
| 經常閱讀美術方面的讀物，或蒐集與美術相關的資料。 | □ □ |
| 美術作品獨特，具有創意。 | □ □ |
| 創作表現的題材廣泛，包括：人物、動物、靜物、風景、自由想像等。 | □ □ |
| 作品之空間及構圖比例，掌握良好。 | □ □ |
| 具有優秀的藝術鑑賞能力。 | □ □ |
| 參與美術展覽或競賽表現優異。 | □ □ |
| 舞蹈能力優異 | 具有優異的體是能表現。 | □ □ |
| 具有優異的動作記憶能力。 | □ □ |
| 對舞蹈學習意願高且注意力集中。 | □ □ |
| 具有優異的空間感及身體反應能力。 | □ □ |
| 善於模仿他人動作且具良好的表演能力。 | □ □ |
| 具有優異的音樂節奏感和身體律動。 | □ □ |
| 具有勻稱的身體發展，且喜愛運動。 | □ □ |
| 喜歡身體創造性活動且常有獨特性或創意性之見解表現。 | □ □ |
| 喜歡參與團體性的舞蹈學習並能與他人合作。 | □ □ |
| 參與舞蹈、體育及表演藝術等相關的競賽表現優異。 | □ □ |
| 創造能力優異 | 經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。 | □ □ |
| 好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』 | □ □ |
| 善於變通，能以創新的方式解決問題。 | □ □ |
| 想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。 | □ □ |
| 思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』 | □ □ |
| 能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。 | □ □ |
| 為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。 | □ □ |
| 不拘泥於常規，幽自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。 | □ □ |
| 批評富有建設性，不受權威意見侷限。 | □ □ |
| 參與創造發明相關競賽表現優異。 | □ □ |
| 領導才能優異 | 語言能力強，能清楚地表達自己的意思。 | □ □ |
| 人緣好，在班上很具影響力。 | □ □ |
| 具有企畫能力，很會籌辦團體活動，例如：慶生會、郊遊或啦啦隊比賽等。 | □ □ |
| 主動積極，熱心服務。 | □ □ |
| 喜歡參與活動，善於社交。 | □ □ |
| 在團體活動中，常居於領導的地位。 | □ □ |
| 處理事情能因時因地制宜，具有應變能力。 | □ □ |
| 處理事情能尊重別人，善於協調團體內部同意見。 | □ □ |
| 常被選為幹部，並能顯現出其領導能力。 | □ □ |

**『檢核表資料來源：郭靜姿、胡純、吳淑敏、蔡明富及蘇芳柳（民92）：特殊需求學生特質檢核表。國立台灣師範大學特殊教育中心印行』**